









في السوق عمالة «فنية» مزيفة ١

## مراكز صيانة حديثة للعب وإفساد الأجهزة!



**٨٠٪ من ورش الصيانة بدون ترخيص**

في المركز المتقدم ما يخطط  
البساطة للبحث عن الخدمة  
الخاصة فيجب ان يكون  
النصائح وشركات الصيانة  
العملية فكلما  
لا يوجد توجد تصفيرة  
للخدمة فاليات السوق التي  
تدعى سعر اى خدمة او خدمة  
وإن لم تعرض مواطن الخدمة  
مغالة في السعر الاندباب في  
الخدمة إلى ان لا اندباب في  
التعرف على مستوى الخدمة  
وتقدير قيمتها. وفي حالة يكون  
المغالة تقوم فوراً بتحرير  
مضد مغالاة



مدير عام الإدارة الهندسية  
بهيئة الرقابة الصناعية  
والمتشول عن ورش ومراكز  
الصناعة ... إن البطالة بين  
الشباب وخاصة خريجي  
المعاهد الصناعية هي السبب  
بوزء انتشار هذه الظاهرة،  
حيث يلجأ افراد هذه الشريحة  
إلى هذه المهنة ويعمل إعلان في  
الجريدة يدعون فيه أنهم خبراء

أخري إن هذين النموذجين لا يمثلان حصراً شاملاً لطرق التصيب التي تحدث، ولهذا تقوم بعمل مسح شامل للأسواق وعلى استعداد للتحقق في أي مكان من أي مواطن، وسوف نتحرك لعمل اللازم فوراً.

ويؤكد اللواء فخري نكري أن المنتج المستورد والخليج يواجهان نفس المشكلة في مصر وهو خضرة ما بعد السهم

جهة رقابية مسئولة عن متابعة أعمال هذه المراكز بالإضافة إلى حدوث أعطال في الأجهزة الجديسة لعدم توافق قطع الغيار الأصلية وعدم مسئوليّة المستورد أو الوكيل التجاري عن استورها. وإغراق السوق في الفترة الأخيرة بأجهزة كهربائية رخيصة الثمن لا يوجد لها وكيل أو مركز صيانة أو خدمة معتمد من قبل الجهات الرسمية.

بالتعبد من المفاجآت.  
يقول اللواء فخري ذكرى مدير إدارة مباحث المتوهمين: بعد زيادة شكاوى المواطنين من سوء الخدمة التي تقدمها شركات الخصخصة التي تعلن في جميع وسائل الإعلام أنها تمتلك توكيلات من شركات عالمية وبعد التعبد من الشحيرات تم عقد اجتماع مع وزير المتوهمين للوقوف على وضع هذه الشركات

لا أحد يعرف على وجه التحديد عدد العاملين في مجال صيانة وإصلاح الأجهزة.. فقد تراجع عدد مراكز الصيانة المعتمدة في مصر من ألف مركز إلى ١٨٠ مركزاً فقط الأمر الذي أتاح الفرصة للهواة والصنّاعين للضلعك على المواطنين بالسطو على قلوبهم في مقابل خدمة وهمية تؤدى إلى إفساد الجهاز تماماً بدلاً من إصلاحه.

وملف شكاوى المواطنين من مراكز الصيانة غير المختصة قد تضخم في الآونة الأخيرة وخصوصاً بعد إلغاء القانون رقم ١٠ لسنة ١٩٩١، الخاص بإلزام الوكيل التجاري للأجهزة المستوردة، بفتح مركز صيانة لتقديم خدمة ما بعد البيع. وقد تنوعت أساليب التخصب في هذا المجال، ووصلت إلى حد اجوع الكثير من المواطنين إلى الإعلان عن مركز صيانة وهمية في الصحف، بدعوى امتلاك أسماء شركات عالمية لوجود لها أو سرقة العلامة التجارية لشركة معروفة دون وجود علاقة بين صاحب الإعلان وبين الشركة صاحبة العلامة.

**عندما تفكر في تكييف  
فكر كما تشاء  
ولكن استختر... باور  
ملك التوفيق... والعصر الطويل**

فرصة العمر لامتلاك تكيف باور/دايكن  
الأكثر انتشارا في دول الخليج ومصر  
الأقوي والاهدا.. الأطول عمرا..  
الأقل في استهلاك الكهرباء

تکلیف شہان: فقط ۹۹ جے  
تکلیف سہلیت: فقط ۹۹ جے  
تکلیف حمل: فقط ۹۹ جے  
والتمیظ بدون اجراءات بتکلیف  
... تدفع اکثر لیه !!!

لا تنتظر موجة الحر القادمة اطلبنا الآن .....

لعرفة اقرب موزع: ١١٢ ش الميرغنى - مصر الجديدة  
ت: ٩٩١٧-٨٥ (اربعون خطا)  
315٥٣٣-  
POWER U.S.A  
الالكترونى: ٣/٨١٧٢٣٢ - ٢/٤٨٢-٧٥ - ٢/٤٩٣٣٧٧ - ٣/٨١٧٢٣٢

وعندما بلغ  
الزبون في  
شركهم لا يجد  
ضالته وقد  
بخس نهائيا  
وقد تعدت  
الشكاوى  
للقابة  
الصناعية  
وزارة

جاءت كل  
الأجهزة  
لتتحرك للقضاء على هذه  
الظاهرة.

أما المراكز السليمة أو التي  
يجب أن يتعامل معها الجمهور  
فهي التي لديها مستندات  
تثبت جودتها من حيث المكان  
المرخص من البلدية أو الحي

ومؤمن عليهم في هيئة التامينات الاجتماعية ولديه المعدات والأجهزة الخاصة بالفضاء والتزيين وقطع غيار سليمة وسجل تجاري، وفي هذه الحالة يمكن أن يحصل على ترخيص من الرقابة الصناعية لكن الوضع العالي يؤكد أن ٢٠٪ فقط من هذه المراكز هي المتخصصة و ٨٠٪ منها ليست كذلك.

وأنشأ المهملين سجوناً  
إلى أن مباحث القوميين تتحرر  
إلى هذه أركانهم فوصل  
شكوى، وتقوم بضبط اصحابها  
جرائلتهم إلى النيابة العامة  
التي توجه لهم تهمة القوم  
التجاري، من ناحية أخرى تقوم  
بالإصلاح بمقتضى وسائل الإعلام  
من صفح قومية وحزبية  
وتزجها بعد الإعلان عن مركز  
صيانة الأبعد الإطاعة على  
مؤقعة الرقابة الصناعية.  
والبعض استجاب والبعض  
الأخر لم يستجب حرصاً منه  
على زيادة إيراداته من  
الإعلانات.

أولاً، لا ينبغي أن تكوني متسككة وقصية  
تقطين غبار غير أصلية ومستعملة  
تؤذي لتلف الجهاز والمفالة في  
الأسعار بدون وجه حق، وعدم  
وجود مقدر دائم لبعض هذه  
الشركات مما يصعب الحصول  
على النصاب مرة أخرى لأن  
البعض يستخدم الشقق المفروشة  
أو تليفون الجيران.

وعن دور الرقابة الصناعية يقول المهندس حمدي سند رئيس هيئة الرقابة الصناعية: هناك برنامج عمل شهري للرقابة الصناعية، يتمثل في المرور على هذه المراكز للوقوف على مستوى الخدمة فيها، بواقع ٢٠ ورشة في الشهر الواحد تخضع للتفتيش على مستوى الآلات والابوات وكفاءة العاملين بها،

مواصفات للمهني، وقواعد عامة لكل مهنة يتقدم إليها طالب الترخيص، وأيضاً إنشاء التفتيشات ورفع جميع الفياض المتعلقة بالأنشطة المستخدمة وإناؤك إذا سببه أو لن تحل هذه المشكلة بين يوم وليلة، ولكن بعض الانضباط بدأ يتمثل هذه الوض على مستوى المحافظات والناطق للشعبية، وهناك لبرنامج طويل بدأتها بالفعل. ولابد ان يعود القرار المزمع للمنتخب الاجنبي بوجود وكيل معتمد ومركز صيانة. ويؤكد المهندس حسن طلبة

**الخبراء  
يطالبون  
بعودة  
القانون**

٧٥ لهباية  
المواطنين  
من  
المنصبين.

هذا المكان أي شروط سلامة أو أجهزة أو جوانب تصلح للقيام بهذه العمل بل إن بعضهم لا يمتلك سوى شظاياها، وبهذا بعض الألوأ السليطة، ويجلس في محطة يتزين، ويعلم عن رقم تلفونه، ويتقبل المكالات فيه بل يتوجه إلى صاحب الطلب ليقيم بالإصلاح وعند العودة طرفة العين يصعب العثور عليه والنقص الآخر يقوم بتوزيع الكروت الصغيرة على الناس ويقوم بالنصب على المواطنين ويحصل على مبالغ كبيرة دون تلبية الخدمة ويصعب الحصول عليه مرة

بمنظوم الوكالة التجارية، وكذا مخالفتها للقانون ٥٧ لسنة ١٩٣٩ الخاص بتقليد العلامات التجارية والقانون ١٣٢ لسنة ٤٩ الخاص بحظر وضع بيانات على المنتجات أو الاعلانات أو العلامة التجارية تؤدي للاعتقاد بقسبتها، كما تم ضبط عدد ٣٦

لقد أكد اللواء أخفري تكريي أن  
الغياة القرار رقم ٧٥ لسنة ٩١  
الخاص بالزام المستوربين

بمقتضى قرار من وزارة الصناعة للمنتج المسنور، أدى إلى ظهور العديد من الآثار السلبية أهمها انتشار مراكز الخسب والصناعة غير المرخصة لها من وزارة الصناعة حيث أنه لا يوجد سوى ١٥٠ مركز صناعة مخدما على مستوى الجمهورية كما أدى عدم توافق القوانين التخصصية في صلاح الأجهزة بهذه المراكز وإقام بعض مراكز الصناعة بتجميع قطع الغيار المستعملة والمخالفات وإساءة تصنيفها وتركيبها على أجهزة أخرى مما يؤدي إلى تلف الأجهزة، كما أدى إلغاء القانون إلى عدم وجود

بیل ایر  
تکلیف و آسودگی  
BA  
الموزع المعتمد  
لأجهزة تكييف  
Carrier Minaco  
شیاک - سیپیت - حاشکی  
۲۹ شارع سوریا - المهندسين  
ت ۳۴۷۸۹۲۶ - ۳۰۳۳۶۱۷

# الشركة المصرية الكويتية للتنمية العقارية

**دعوة إلى صناع السينما في مصر  
للبيع**

**سينما طيبة (١) وطيبة (٢)**  
بالمركز التجاري طيبة ٢٠٠٠  
طريق النصر - بمدينة نصر

فيلات • شقق سكنية بطريق النصر  
لمرحلة الأخيرة في التفتيش  
نسيان فيلات في السداد

**البيع**  
**تجارة تنلأ من**

٢٩٠٠٠  
شركة والشركات

بالمبنى الإداري - جاهزة للتسليم

الحجز والاستعلام: بمقر الشركة - الدور الثامن - بالمبنى الإداري بمشروع طيبة ٢٠٠٠  
خاف سنيها طيبة (١)، (٢) • ت: ٣٦١٥٩٨٢ - ٣٦١٥٩٨٣ • فاكس: ٤٠٣٦٠٠٨

\_\_\_\_\_

هكذا من الأحرار.







هكذا من الأحرار



الاقتصاد

البرلمان

البرلمان



البرلمان الفرنسي في جلسة

الاشغال الخاصة

الاشغال الخاصة

الاشغال الخاصة

الاشغال الخاصة

الاشغال الخاصة

الاشغال الخاصة

الاشغال الخاصة

الاشغال الخاصة

الاشغال الخاصة

الاشغال الخاصة

الاشغال الخاصة

الاشغال الخاصة

الاشغال الخاصة

الاشغال الخاصة

الاشغال الخاصة

الاشغال الخاصة

الاشغال الخاصة

الاشغال الخاصة

الاشغال الخاصة

الاشغال الخاصة

الاشغال الخاصة

قصة «أمستردام» الأوروبية

«المرحلة الخامسة» على طريق العملة الموحدة



الأمم المتحدة

قمة مونتي كارلو

قمة مونتي كارلو

قمة مونتي كارلو

قمة مونتي كارلو

قمة مونتي كارلو

قمة مونتي كارلو

قمة مونتي كارلو

قمة مونتي كارلو

قمة مونتي كارلو

قمة مونتي كارلو

قمة مونتي كارلو

قمة مونتي كارلو

قمة مونتي كارلو

قمة مونتي كارلو

قمة مونتي كارلو

قمة مونتي كارلو

قمة مونتي كارلو

قمة مونتي كارلو

قمة مونتي كارلو

قمة مونتي كارلو

قمة مونتي كارلو

قمة مونتي كارلو

قمة مونتي كارلو

قمة مونتي كارلو

قمة مونتي كارلو



ثاني عشر: وألقت الجمعية على أن تصدق اللغة الثانية  
أعضائها في بنجلاديش في نوفمبر من العام القادم.

والبنوك والخصخصة والتنمية والعلم والتكنولوجيا.  
والحد من الفقر وتنمية الموارد البشرية. والزراعة والطاقة

هكذا من الأجر

هكذا من الأدباء

والبنوك والخمسة والتسعة والعلم والتكنولوجيا.  
والحد من الفقر وتنمية الموارد البشرية. والزراعة والطاقة

... ..

امز: الدج

تكنولوجيا.  
رية. والزراعة والطاقة  
لإحداثها في بنجلاديش في نوفمبر من العام القادم.

والبنوك والمؤسسات والتممية والطم والت  
والحد من الفقر وتنمية الموارد البش



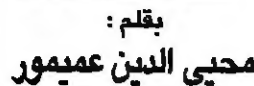
... ..

[illegible]









استطاع أن يقول إنه لم يحدث أن وضع رجل يدين يده بمصاحفه على مسيرة العالَم في العصر الحديث كما فعل لادن البنا الذي يقول بولس ألتاني (وارجو) أن أحد أبائ دينه جين بولس ألتاني يقول: البؤس الذي يبعث الناس إلى الصلاة، ليس يستعمل من أجل مصالح معلومة الاستفادة الممن عند الضرورة (السبابة).

وأما نحن بوحنا الثالث والعشرون قد استطعنا نحن الملائك من اتباع الكنيسة الكاثوليكية بعد الحرب العالمية الثانية بفرح وبمباهنة وقوة شخيمته إن كان الحال في أرضنا نحن أحراراً على حاله

أجمع مسجونين وغير مسجونين بذلك الحال الهائل من الشكاف في خدمة أهداف الكنيسة على أهداف الكنيسة التي لم تكن أن جعلت كاثولاً إسلامياً مؤمناً بكنهه ما فهم منه أن لا يعود للآلافه من رؤسيفل، نعمنا نسترعج حرم تحركات البابا، ونأقربه بحرم تحركات بعض الرُسل، نأقربهم مسجوناً بالخدمة عندما، أنا رصيد الرجل هو أضعاف أضعاف رصيد عشرات الرجال.

لقد تولى تنظيم الإعلام العربي والسعودي، وأثناء تطويره، الاستفادة من خبره في تنظيم الإعلام في لبنان، وفي كل أنحاء العالم. في لبنان، ساعدته بكل المراسلات والمعلومات التي تسلمها وتناقشها، وبمسائل الإعلام والمصحفين، وبمسائل الاحتمالات القضائية المتعددة التي انتهت إلى بؤرة المسألة.

وقد تقرر تطوير دورية الصحافة العلمية بتأسيس اسمدار العربية للصحافة والتصميم والإنتاج العربي، خذما، في ذات حالات ما مضى، من الصحف حيث تقدمها عن المصحفين من التفتت لمراسلهم وأحكام الترقية العسكرية، وصلاات الاعتقال والتربية والإقامة، ويشار بغير قيادة السلطة القضائية التي أكدت حق المصحفين الكامل في أداء عملهم بحرية ودأ على بعض الإجراءات التي من قبل الشرطة.

ويشار إلى التراجع التام في لوحة اختيار المصحفين، إجازة الترتيب في الشؤون العسكرية، إلى أن بلغ عدد المصحفين اثنين من بينهم أكثر من عشرين صحفيا لكل الساعات الثلاث الأخيرة، كما هو إلى الزمات التي تعرضت إليها المصحفين والمصحفات في الأردن، أيضا، ومال إلى الحجز في الترتيبات الخاصة، والمصحفات اللواتي وحدثت حول ٤٠ حالة من الانتهاكات المتعددة للصحافة العربية على الرغم من الإذلال التام لحرية الصحافة هناك.

الصهيونيين بإيقاف الهولocaust العربية دون  
مشيرا بإرتقاء أوجه اللجاجة والعنف  
الشمسي ومقايعة التفتت ، ومقتدا محاولة  
توكل بليل من العرب لاختراق هذا الجماع  
واشراك في ذلك الى نقاب نحو عشرين  
عربيا من مصر والأردن والفلسطين الى  
كرويهجان حيث وقعوا ومضوا مع بعض  
التمسرتين بينهم عملاء اللوسا  
تحالف كيوهجان مع العرب والادان  
مع الصهيونيين المتفتتين خصوصا .  
وكشف انه لم يتم تجاز قرار للتمسرت  
العام الاثنان يوليد وقد الى الجزر  
اتقصى حقائق لوقعا المصاحفة  
أحوال الصهيونيين لأن الاتصالات  
بالسلطات الجزر تربية لدت الى تبول  
مهمة الولى الى ما بعد الانتخابات  
الى في يونيو الجارى ، واجبا تحقيق ذلك  
خلال الشهرين القادمين كما تم تجاز  
الامانة اللوسا لفرار يوليد وقد الى الجزر  
اقول اننى ايس الى بعض مقادير نقابية  
الصهيونيين لاقناعها بوليد يونه الخوف  
بعض للشك المصاحفة .  
استعرضت هذه كيريا من البيانات  
للبرية عن موقف الاتحاد تجاه الامانة  
السباسبية والصهيونية العربية للفتنة  
وتجربة اوجه التطورات وتوضيحا  
للواقف الامانة اللوسا .  
كما استعرضت الاتصالات التي توصل  
إليها الاتحاد الى ما يتعداهل استرب  
الصهيونيين لادان الصهيونيين  
الاقربية بمعدد الافكار المبررة بوجهات  
بولية اخرى ، وايضا عن ذلك جيري أن

[illegible][illegible]

في أول زيارة للبنان يقوم فضيلة الشيخ محمد عفتوي الشنقراوي بزيارة مسجداً مقدساً للبنان والى المدينة من بزيارة الاحتلال الإسرائيلي لجنوب لبنان وذلك خلال زيارته التي تبدأ يوم ٢٨ يونيو الحالي وتستمر مدة ٤ أيام.

ولتلقى الشيخ الشنقراوي والوفد الرفيع له خلال زيارته للعاصمة اللبنانية بيروت أهلاً وكراماً من رجال الدين والمسؤولين كما يلتقي بالمتبعين من رجال الثقافة والإعلام.

**الشيخ الشنقراوي**

# هيونداي السيارة الأكثر مبيعاً



بالنسيطة حتى  
٦٠ شهراً

مباشرة من فروصنا  
بدون إجراءات بتكية

**إكسل ١٢٠٠ للبي بي سي**  
٧٢ متوفرة بالتكليف والأكاسيت  
صالون فخري معراج وفخيم  
شكل إيسيا بي بي سي

۱۵۰۰ سی سی  
۷۷ حصہ  
تکیف ہوا  
سنٹر لوک / زجاج گھریلا  
ہلور سٹیریج / وائیو کاسیت

## هیوندای.. رقم ۱

الفرع الرئيسي: ١٧ شارع عماد الدين ت: ٥٦٦-٥٦١، ٥٩١٩٢٩٤ فاكس ٥٩١٩٢٧٢  
 الفرع الجديد: ٦٠ شارع الحرية - العادي الجديدة ت: ٢٥٢٠٠٧٧، ٥١٨١٢١١  
 مركز الخدمة وقطع الغيار والصيانة: شبرا الخيمة، أول الطريق الزراعي ت: ٣٣٠٩٦٠٠، ٣٣٠٧٠٦٤



# الصناعة الصلب وحديد الصلب

### اعتمد المنتج من :

- ١- ابن يحيى ابن مصر
- ٢- شركة قلى للأعمال الهندسية
- ٣- أوراسكوم - أنس سويرس وشركاه
- ٤- الشركة المصرية للخرسانة سابقة الإجهاد
- ٥- كاجيما
- ٦- ابن مسيكن
- ٧- شركة القواوين العرب : الإدارة العامة للاستشارات الهندسية والخدمات الفنية
- ٨- كلية الهندسة - جامعة القاهرة
- ٩- مركز الاستشارات الهندسية
- ١٠- كلية الهندسة - جامعة عين شمس
- ١١- كلية الهندسة والتكنولوجيا - جامعة قناة السويس
- ١٢- مركز بحوث الإسكان والبناء والتخطيط العمراني

شهادات اعتماد وتحليل حديد تسليح عز سلب ٦٠ ، ٢٧ من كبرى المؤسسات العلمية المتخصصة عند التداول مما يضمن جودة الإنتاج ومطابقته للمواصفات القياسية المصرية والعالية.

## الامان .. هو أن تتسلح بحديد عز

## AL EZZ STEEL REBARS & STEEL MILLS

**مصانع العز لصناعة الصلب وحديد التسليح**

لإدارة المبيعات: أ شارع السيد العالي - الدقي - القاهرة - ج - ٢ - ع تليفون: ٢٣١٥٢٤٦/٧/٨ - فاكس: ٢٣١٥٢٥١ (٠٢)

هكذا من الأحرار







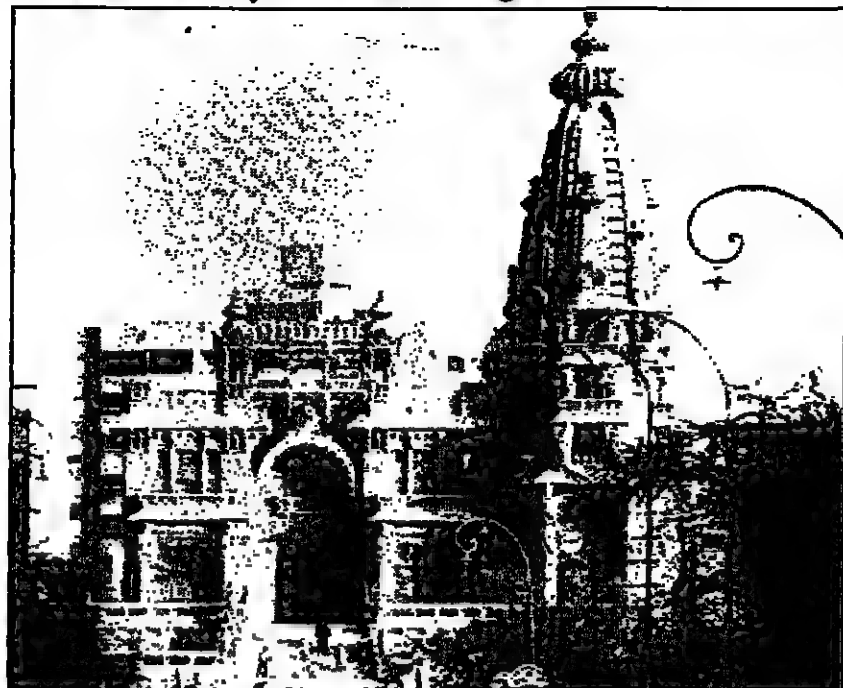








# القصر المجهول!

قصر  
البارون

على أن يكون أحد المعالم الحضارية لمصر والتي لا يجب للتصرف فيه أو ماله أو تغيير ماله. أما إذا بيع هذا القصر نحن شركاء في عملية البيع بمعنى أن نضع شروطا للبيع إذا كان هناك مالك أراد أن يبيع هذا القصر تدخل الهيئة مع البائع وتوافق على البيع ولكن على أن يتم المشتري الجديد بعدم تغيير معالم القصر أو ماله أو استعماله في أغراض تضر أو تغير من معالم الأثرية النادرة أو الاعتداء على الزخارف أو النقوش التي تزين بها على أنه بمثابة تراث قومي ملك لمصر. وإذا أو ضرب الملك عرض الحائط بهذه الشروط.

أجاب: يطبق القانون على من يخالف شروط المجلس الأعلى للأثار بتدمير أو هدم أو تغيير معالم مملوكة هذه الدولة من القصور أو أعماله وتتخذ الإجراءات القانونية ضد الملك.

ونعكس حالة في القانون تحصن على عقبة من يخل بهذه الشروط والغرامة ولكن قصر البارون مهجور منذ سنوات بعيدة فمن السهل على هذا القصر تم تسجيله وهناك حارس خاص يملك القصر أما مهمة الهيئة فلا تتعدى للزور والأشراف بشكل مكثف وتزور فقط

مجموعة من التخصصين لترميم وتجديد ماله الباني وأعداد خطة تمكن الهيئة من شراء مثل هذه النوعية النادرة من المباني والتي يمكن شرائها وتحويلها إلى متاحف للهيئة أو معارض لعرض الفنون المصرية القديمة لتصبح مزارا سياحيا أو مكتبي للدراسات الثقافية والطبية والأدبية حتى تلبى فيها الحياة ولا تترك مهجورة للموت.

مدير البارون

ولكن ما مصلح

قصر البارون

يجيب الدكتور على

حسن قائلا: بالنسبة

القصر البارون فهو

ملك خاصة ملكية

الخاصة ملكية ملكية

الملك ولكن بالنسبة

على الهيئة المسؤولة

بمستقبل كل قطعة من

هذا القصر بالصور

والرصد بالصور

الملك المحلى لهذا

لنفس من جهة ماله أو تغيير

ماله أو عمل أي إضافات إلا بأن من

المجلس الأعلى للأثار.

هذا مع العلم أنه لا يمكن نزع الملكية

لهذا القصر لأن معنى نزع الملكية

ترجمة نزع ملكية الملكية لها حكم

لكل صدر قرار بضم قصر البارون

بمختلف بعض منازل العلماء والتي تتميز بتقريب وزخارف ومعمار نادر. وكان لابد من خطة حازمة جادة للحفاظ على هذا التراث الحضاري المصري لذلك صدر قرار بتشكيل لجنة مهتمة بالحفاظ على «العمارة التاريخية» تتكون من مهنيين ومختصين في الآثار والمعمار على أن تتولى هذه اللجنة فحص جميع المباني التاريخية وتسجيلها وتصويرها. وتم بالفعل تسجيل أكثر من ٦٠٠ معمار نادر حتى الآن.

قصر البارون

يعتبر من أهم هذه

المجموعات النادرة،

هذا بالإضافة إلى أن

رئيس الوزراء قام

بإصدار قرار

بضرورة الحفاظ على

هذه النوعية من

الباني النادرة، والتي

تعتبر آثارا تاريخية

حضرية وتضمن

القرار عدم الهدم أو

تغيير معالم هذه

القصور.

ومن جانب الهيئة قررت أن تكون

هذه الآثار الحضارية تابعة للمجلس

الأعلى للأثار وأن تكون تحت إشراف

المجلس ولا يجوز بيعها أو هدمها أو

تغييرها بما يغير معالمها إلا بأن من

المجلس.

كما قامت هيئة الآثار بتشكيل

لم يكن يعلم البارون أميان، البلجيكي الأصل أن القصر الأسطورة الذي قام بتشييده في قلب حي مصر الجديدة سوف تسكنه الحشرات، وأن زواره ستكون مجموعة من الشباب المتصرف الذين فقدوا عقولهم واقتحموا حرمة وعيشوا بمعماره النادر ليلها في طرقاته ويدهروا أهاليه بأفعال يجرمها الدين والقانون والمجتمع.

وقصر البارون الذي بني على ردة مربعة مساحتها ١٢٥ ألف متر مربع يحمل أسراراً متخفية يصعب تخيلها وتلك هي الكنز حتى الآن. جميع حجرات ودورات القصر لا تقرب على القصر وكل من بالدخل يراه أحد، يضم القصر ثروات فنية لا تقدر بثمن من رخام وزجاج ونادر بلجيكي نادر، ومائيل وتحف من البلاط والسيراميك ولوحات لأشهر الفنانين ومائيل فنية وورنية دقيقة النحت والصنع جميعها البارون من شتى أنحاء العالم.

وأحد أروع الممارين والمهندسين في تشييد هذه الأسطورة وتفتتت إلى تصميم وجهات القصر الأربع لكل وجهة من القصر وشكل معين من العمارة الحديثة التي صممت بتوافق وتناسق لتصبح تحفة معمارية نادرة والبابل على ذلك أن جاسمة كالقرونيا للثقافات قصر البارون أميان باعتباره لجمال تحفة معمارية في الشرق الأوسط عام ١٩٨٥.

ويرجع هذا الفضل للبارون أميان الذي توفي عام ١٩٤٦ متأثراً بمرض السرطان في فرنسا وبوفاة كانت بداية للتراسات بين أفراد أسرته ويصل الأمر إلى قضايا في ساحات المحاكم بين الورثة على الشركة وبعد القصر الأسطورة من أهم ما تشتمل عليه شركة البارون.

الهيئة التشريعية

الدكتور علي محمد أمين للجلس

الأعلى للأثار يتحدث عن قصر البارون

البارون قائلا: خلال السنوات

للتصميم حدث هجوم فحس لمهم

القصور الفاخرة ذات الطابع المعماري

الناب والبارون التاريخي وبعض

الممارس ذات الطابع التاريخي لبعض

بعض القصور التي يستحقها مجموعة

من المصريين والأجانب، والذي كان

لهذا دور تاريخي هام وكذلك بعض

الباني التي لها ارتباط بزرع بعض

مبانيه مثل في أوروبا في القرن

الثامن عشر والتاسع عشر هذا

# أول مكتبة نسائية متفصنة!



السيد رجاء منصور رئيس مجلس إدارة الجمعية بمكتبة هدى شعراوي

[تصوير: عادل أحمد]

المكتبة تضم مقتنيات رائدة

الحركة النسائية المصرية

في المجالات المختلفة

إبراز دور السيدة هدى

شعراوي زعيمة النهضة النسائية



مجموعة من صورة الأحداث معلقة على جدران المكتبة

الحياة والاصال الفنية والعلمية لمساعدة النساء

الفكرات في العمل في هذا المجال ومساعدة

أسرهن لتزاول الجمعية تفتح فرما لأوس المتوجة

تعليم السيدات وفتيات المنطقة بجانب معرض دائم

لأولاد للتجارب وعرض متخصص لبيع الملابس

للألبات الجامعة وثلاثة حضانات وأربعة لآباء

العمال والموظفات إلى جانب حضانات للزيتام

وتقول السيدة علي سلطان عضو مجلس إدارة

الجمعية وأبنة عم السيدة هدى شعراوي أن

السيدة هدى شعراوي ولدت في ٢٢ يونيو سنة

١٨٧٨ في زاوية سلطان بلانيا وبذات أعصابها

الاجتماعية بتأسيس مبره محمد علي ثم ساهمت

في عضوية جمعية المرأة الجديدة ورئاسة

اتحاد لهنج للشوة الوطنية ضد الاستعمار سنة

١٩٢٢ ثم تلتها الحركة النسائية كريمة للفتيات

الزهد للركيزة للسيدات وذلك تجاهد في

زيملائها بجانب الرجال حتى أجبرتهم على

الاعتراف للمرأة بحقها ولشجاعتها ووجدت في أم

المصريين صفة زغل ملأ رثما للمرأة الوطنية

زفي مارس ١٩٢٢ كونت الاتحاد النسائي على

برنامج وأهداف قومية واجتماعية تدعم قوانين

الأسرة كما طالبت بتعليم الفتاة ولدت من الزواج

إلى ١٦ عاما وبخضرت أول مؤتمر للمرأة عقد

ببرها ١٩٢٢ وفازت فيه بتحرير المرأة وتحسين

مظالمها الطبيعية في ممارسة الحياة السياسية

وعندما عادت أنشأت مجلة الإيجان المصرية في

عام ١٩٢٥، ١٩٢٦ لتتلى بلسان المرأة المصرية

وتعرف النوات العربية والغربية بناء مصر وفي

الفترة من ١٩٢٢ إلى ١٩٤٧ كانت لهدى وكليات

الاتحاد النسائي الهادي وكانت تهاجم السياسات

الاستعمارية والممارات الأجنبية في مصر.

مديحة النحرأوى

وتقول السيدة رجاء منصور رئيس مجلس إدارة

الجمعية أن المكتبة التي استغرق إنشائها ٨

سنوات وأشرف الهيئة العامة للكتاب برئاسة

د. سمير سرشان تحقق عدة أهداف أولها حفظ

الحركة النسائية وجمع مقتنيات الخاصة والسيدة

هدى شعراوي وأبحاثها وجمع وثائق خاصة

بالنساء اللاتي رافقها وجمع وثائق مساهماتهن

الأجانية في دفع حركة المجتمع تم لتصبح مرجعا

لكل الباحثين في هذه الفترة من التاريخ. وبما

تلاها من فترات وأيضا ليخبر الأجيال اللاحقة

بكل ما بذلته المرأة من تفاني وكفاح من أجل

تحقيقها الانسانية في الحياة التي أسسها حق

التعليم واختيار الزوج التي حرمت منه رثاثة هذه

الامة في هذا الوقت لأن الحقبة تشير إلى ردة

واقعية بين الأجيال الجديدة من خريجات

الجامعات في العمل والمساهمة الأجنبية في

مختلف مجالات الحياة الاقتصادية والسياسية

والاجتماعية.

وتؤكد السيدة كوكب البحري رئيس اللجنة

القائمة للجمعية أن المكتبة تعد إضافة ثقافية

جديدة للجمعية لأن للدرجات عليها من البحوث

والباحثين في حالات المرأة سوف يرون النوات

التي تعدتها الجمعية وصفة مختلفة ويستضيف

فيها خبراء الفن والاجتماع والسياسة وعلماء

الدين الذين يهتمون بحضارات تقدم بتصرف

لأزاة بمقارنها وبأجانبها في مختلف المجالات

حيث تقدم للمكتبة مساهمة من ملفات الرائدات

الاول كل في مجالها مثل عائشة راتب ونوبية

سوسى وسهير القنماوي وغيرهن.

وتقول السيدة ليلى الألفي عضو مجلس إدارة

الجمعية أن الجمعية تزداد منذ أن أنشأتها هدى

شعراوي تقدم خدماتها حتى الآن كخدمة المرأة

والزوجة والطفل كما أرسلت هدى شعراوي

مكتبات للمباني الأثرية إلى الخارج لكل فتن

# شركة هوكست الشرقية ش.م.م

Hoechst

قائمة المركز المالي في ١٩٩٦/١٢/٣١

وحسابات النتيجة عن الفترة من ١٩٩٦/١/١ إلى ١٩٩٦/١٢/٣١

تأثيرات قائمة مصادر الأموال وأوجه استهلاكها

ولا قائمة المركز المالي

سنة المقارنة ١٩٩٥/١٢/٣١	بيان	جزئي جنيه مصري	كلى جنيه مصري
١٣١٣٣٥	أولاً مصادر الأموال		
٣١٠١١٦٨	أموال أصحاب أسهم رأس المال	٧٨١١٧٩٧	
٣٩٠٤٣٨	حصة الشركة في أرباح العام الجارى	٦٥١٣٧	
٨٣١٨٤١	الزيادة في الاحتياطيات	٤٦٦٨٨٥	
١٩٠٨٠٠٨٨	الإهلاك		٧٥١١٩٩٩
١٠٨٢٤٨٩	الزيادة في الالتزامات المتداولة الأخرى	٣٣١٧٥١٢	
٢٠١٢٧٥٧٠	الزيادة في الأرصدة الدائنة الأخرى	١٢٤٣٨٦١	
١٠١٢٧٤٤٩	التقص في الأصول المتداولة الأخرى	٣٣٣١٣١٩١	
١٠١٢٧٤٤٩	التقص في الأرصدة المدينة الأخرى	٧٤١٢٧٥	
٣٨١١٨٦٦٠	مجموع مصادر الأموال	٣٤١٢٥٩٦٤	
٥٩٢٨٢١٠	ثانياً، أوجه التصرف في الأموال		
٣٨١٢٨٥	أرباح مؤجلة		١٣٠٨٣٢٨
٣٨١٢٨٥	التقص في الالتزامات المتداولة الأخرى	٢١٠٢٨٥٩٨	
١٣١٨٤١٠٩	التقص في الأرصدة الدائنة الأخرى	٢٢٤٨٣٤٠	
١٩٥٩٩٣٦١	الزيادة في الأصول الثابتة	٥٦٣٨١٢٤	
٥٧٥١١٠	الزيادة في الأصول المتداولة	٤٣٩٧٥٧٤	
٣٣٣٠٩٠٦٥	الزيادة في الأرصدة المدينة الأخرى		١٠٠٣٠٦٩٨
٣٨١١٨٦٦٠	مجموع أوجه التصرف في الأموال	٣٤١٢٥٩٦٤	

اعتمدت الجمعية العامة للشركة للميزانية والحسابات الختامية ويجلسها المنعقدة بتاريخ ١٩٩٧/٧/١٩ كما قررت صرف الأرباح اعتباراً من تاريخ ١٩٩٧/٤/٢٠

العضو المنتدب

السيد / هانز جورج سالا

مدير عام الشؤون المالية

السيد / ديتير بروش

ملخص تقرير مراقب الحسابات :

في رأينا أن الميزانية تعبر بوضوح عن المركز المالي الحقيقي في ١٩٩٦/١٢/٣١ وأن حساب الأرباح والخسائر يبين على الوجه الصحيح نتيجة أعمال الشركة عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ وذلك وفقاً لقواعد المحاسبة المتعارف عليها. كما أن بيانات التكاليف التي تعدها الشركة تفي بالغرض وأن الميزانية وحساب الأرباح والخسائر المشار إليهما متفقان مع هذه الحسابات وتضمنان كل ما ينص القانون ونظام الشركة على وجوب إثباته فيها

مراقب الحسابات

مكتب دكتور محمد  
محمد رشاد

سنة المقارنة ١٩٩٥/١٢/٣١	بيان	جزئي جنيه مصري	كلى جنيه مصري
٤٨١٥٧٧٠١	الأصول طويلة الأجل	٥٣٣٨٥١٧٩	
٧٨٠٥٦٦٢٧	الأصول الثابتة	٣٧٧٥٠٠٧	
٢٠١٠١٥٣٩	(-) الإهلاك		٢٠٦٦٠١٠٢
١٦٠٠٠	مشتريات تحت التنفيذ		٤٣٦٦٧٧
٥٠٠٠	الأصول طويلة الأجل الأخرى		٥٠٠٠
٢٠١٢٧٥٤٠	مجموع الأصول طويلة الأجل (١)		٢١٠٩١٧٩٩
٥٦١٤٣١٨٧	الأصول المتداولة	٤٧٠١٩٧٧٠	
٥٩٧١١٣٩٥	المقرضون	٥٧٧٤٨٥٢٤	
٩١٦٦٤١٥	المدينون وأوراق القبض	١٠٩١٣٥٦	
١٣٥٠٢٠٩٩٧	التقديرات بالصندوق والبنوك		١٠٥٩٠٩١٠٠
	مجموع الأصول المتداولة		
(٢٤٦٨٣٢٢)	(يخصم) الالتزامات المتداولة	(٢٨٧٢٠٢٥)	
(٢١٧٠٧٧٨)	المخصصات	(٤٦١٣٩٤٣٧)	
(٢٥٧٤٥٠٠٨)	البنوك الدائنة	(٢٠٦٦٠٨٢١)	
(٩٠٣٨٤٠٤٨)	الدائنين وأوراق الدفع		(٧٠٦٦٣٠٩)
٢٤٣٦٩٤٤	مجموع الالتزامات المتداولة		٧٥٢٤٦٩٩١
٥٤٧٥٩٤٨٤	رأس المال العامل (٢)		٥٦٣٣٨٥٩٠
	إجمالي الاستثمارات (٣) يتم تمويله على النحو التالي		
	حقوق المساهمين		
١٠٠٠٠٠٠٠	رأس المال	١٠٠٠٠٠٠٠	
١٣٣٩٠٥٢٠	الإحتياطيات	١٣٣٥٦١٥٧	
١١٥٦٣٣٩	أرباح مرحلة	١١٦٠٦٦١	
١٣١٣٣٣٥	أرباح العام	٢٨١١٧٩٧	
٢٤٧٥٩٤٨٤	إجمالي حقوق المساهمين		٣١٣٣٨٥٩٠
٣٠٠٠٠٠٠٠	إلتزامات طويلة الأجل		٣٠٠٠٠٠٠٠
٥٤٧٥٩٤٨٤	إجمالي مصادر التمويل		٥٦٣٣٨٥٩٠

سنة المقارنة ١٩٩٥/١٢/٣١	بيان	جزئي جنيه مصري	كلى جنيه مصري
١٥٤٠٩٢١٩٠	صافي المبيعات	١٦٦٢١٨٦٩٠	
١٧٥٤٥٠٩٤٨	(-) تكلفة المبيعات	١٢٤٣٧٥١٩٢	
٢٨١٤١٣٢٧	مجموع الربح		٤١٨٩٢٤٩٧
١١٣٧٥٧٦	(+) إيرادات أخرى		١٥٢٤٣٩٣
٣٥٩٧١٣٧	(-) مصروفات إدارية وعمومية	٣١٢٨٢١٥٠	
٢٥١٥٣٣٣	(-) الإهلاكات	٣١٣٣٨١٣	
١٩٦٩٠٨٩	(-) المخصصات	٦٠٨٠٠٢٠	
٢٨٤٥٦٠٨٢	صافي الربح		٤٠٥٩٥٩٩٢
١٣١٣٣٣٥			٣٨١١٧٩٧

Treasury Dept - Hoechst Orient SAE

هكذا من الأهل











## دخبة السباحة لرائدنا علواني ونضبة النخيل لطلبي ابراهيم بدورة باري

### أبطال رفع الأثقال حصدا ٧٠ ميداليات في اليوم الأول للدورة



الراعي على حميد صاحب أول ميدالية بباري في الدورة

والمجموعة دود والنجدة فيروزيا وتونس وإيطاليا

على هامش الدورة

الرياضة المصرية محمد عثمان

١٤ كجم مازال يشكو من عدم صرف

دورة الألعاب الأولمبية الآسيوية التي

أقيمت في زيمبابوي منذ ١٥

رافقت البطولة الأولمبية صينية

بلمرك في اللحظات الأخيرة على

الاستعداد في سباق ١٥٠٠ م

والمجموعة دود والنجدة فيروزيا

وتونس وإيطاليا

على هامش الدورة

الرياضة المصرية محمد عثمان

١٤ كجم مازال يشكو من عدم صرف

دورة الألعاب الأولمبية الآسيوية التي

أقيمت في زيمبابوي منذ ١٥

رافقت البطولة الأولمبية صينية

بلمرك في اللحظات الأخيرة على

الاستعداد في سباق ١٥٠٠ م

والمجموعة دود والنجدة فيروزيا

وتونس وإيطاليا

على هامش الدورة

الرياضة المصرية محمد عثمان

١٤ كجم مازال يشكو من عدم صرف

دورة الألعاب الأولمبية الآسيوية التي

أقيمت في زيمبابوي منذ ١٥

رافقت البطولة الأولمبية صينية

بلمرك في اللحظات الأخيرة على

الاستعداد في سباق ١٥٠٠ م

والمجموعة دود والنجدة فيروزيا

وتونس وإيطاليا

على هامش الدورة

الرياضة المصرية محمد عثمان

١٤ كجم مازال يشكو من عدم صرف

دورة الألعاب الأولمبية الآسيوية التي

أقيمت في زيمبابوي منذ ١٥

رافقت البطولة الأولمبية صينية

بلمرك في اللحظات الأخيرة على

الاستعداد في سباق ١٥٠٠ م

والمجموعة دود والنجدة فيروزيا

وتونس وإيطاليا

على هامش الدورة

الرياضة المصرية محمد عثمان

١٤ كجم مازال يشكو من عدم صرف

دورة الألعاب الأولمبية الآسيوية التي

## في ختام دورة الرئيس الكوري لكرة القدم منتخب مصر يواجه غانا في آخر تجربة قبل السفر للمغرب فدا

### الجوهري: اللاعبون أدوا مباراة قوية أمام يوجوسلافيا ولم نصل للمستوى المطلوب



محمد عبد الهادي

هشام حنفي

محمد أبو جريشة

رسالة سول

محمود صبري

اللاعبون الذين وقع فيها اللاعبون في

مباراة يوجوسلافيا، خاصة كثر

الاحتكاك والكره وهدم التمرير وعدم

تقديم تمرير السهل في الدفاع

وأكد الكابتن محمود الجوهري أن

الفريق الذي مباراة قوية أمام منافس

قوي بكل القابض، والتأثير جادته

في مباراة غير متكافئة مع فريق يضم

بين صفوفه أفضل مشغلي أوربا

بالإضافة إلى تايست مستواه، وارتفاع

أداء لاعبيه وفريقهم الجاهزة مقارنة

بلايتنا

وإلا أن تحقيق التتالي ليعني أننا

وصلنا لمرحلة جيدة، فهذا يعكس

الحقيقة أنه مازال عندها مشاكل كثيرة

لعل أهمها عدم التماسك، وهو العنصر

الأساسي في كرة القدم، وهو العنصر

الذي تحت ضغط الخصم، وإيقاعه

بعض اللاعبين، ومع ذلك فقد حدث

مباراة قوية، وهذا يدل على أن

مباراة قوية، وهذا يدل على أن

مباراة قوية، وهذا يدل على أن

مباراة قوية، وهذا يدل على أن

مباراة قوية، وهذا يدل على أن

مباراة قوية، وهذا يدل على أن

مباراة قوية، وهذا يدل على أن

مباراة قوية، وهذا يدل على أن

مباراة قوية، وهذا يدل على أن

مباراة قوية، وهذا يدل على أن

مباراة قوية، وهذا يدل على أن

مباراة قوية، وهذا يدل على أن

مباراة قوية، وهذا يدل على أن

مباراة قوية، وهذا يدل على أن

مباراة قوية، وهذا يدل على أن

مباراة قوية، وهذا يدل على أن

مباراة قوية، وهذا يدل على أن

مباراة قوية، وهذا يدل على أن

مباراة قوية، وهذا يدل على أن

مباراة قوية، وهذا يدل على أن

مباراة قوية، وهذا يدل على أن

مباراة قوية، وهذا يدل على أن

مباراة قوية، وهذا يدل على أن

## نيومينا

للتزويد بالأكسجين

# التنفس

## بدون مقدم

٢١ ش.د. أحمد أمين - ميدان سيات فايتا  
مصر الجديدة ت ٢٤٩٩٤٠٠ - ٢٤٤١٢٠٠

## بشري لبحار الرياض

تعلن شركة الرياض والبحار العامة الكويتية أنه بمناسبة انتهاء السنة المالية ١٩٩٧/٩٦ تقرر اختياراً من اليوم ١٩٩٧/٦/١٦ وحتى نهاية يوم ١٩٩٧/٦/٣٠ منح خصم استثنائي على مبيعات من الرياض التجارية (الإستراتيجية)

بمقدار (خسة في المائة)

للمتاجر التي لا تقل قيمة مبيعاتها اليومية عن ١٠٠ ألف جنيه (مائة ألف جنيه)

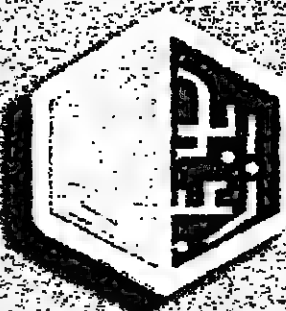
الرجاء الرجوع إلى شارع المضاف بالقاهرة  
تليفون: ٥٥٤٤٢٢ - ٥٥٤٤٢٣ - ٥٥٤٤٢٤ - ٥٥٤٤٢٥ - ٥٥٤٤٢٦ - ٥٥٤٤٢٧ - ٥٥٤٤٢٨ - ٥٥٤٤٢٩ - ٥٥٤٤٣٠ - ٥٥٤٤٣١ - ٥٥٤٤٣٢ - ٥٥٤٤٣٣ - ٥٥٤٤٣٤ - ٥٥٤٤٣٥ - ٥٥٤٤٣٦ - ٥٥٤٤٣٧ - ٥٥٤٤٣٨ - ٥٥٤٤٣٩ - ٥٥٤٤٤٠ - ٥٥٤٤٤١ - ٥٥٤٤٤٢ - ٥٥٤٤٤٣ - ٥٥٤٤٤٤ - ٥٥٤٤٤٥ - ٥٥٤٤٤٦ - ٥٥٤٤٤٧ - ٥٥٤٤٤٨ - ٥٥٤٤٤٩ - ٥٥٤٤٥٠ - ٥٥٤٤٥١ - ٥٥٤٤٥٢ - ٥٥٤٤٥٣ - ٥٥٤٤٥٤ - ٥٥٤٤٥٥ - ٥٥٤٤٥٦ - ٥٥٤٤٥٧ - ٥٥٤٤٥٨ - ٥٥٤٤٥٩ - ٥٥٤٤٦٠ - ٥٥٤٤٦١ - ٥٥٤٤٦٢ - ٥٥٤٤٦٣ - ٥٥٤٤٦٤ - ٥٥٤٤٦٥ - ٥٥٤٤٦٦ - ٥٥٤٤٦٧ - ٥٥٤٤٦٨ - ٥٥٤٤٦٩ - ٥٥٤٤٧٠ - ٥٥٤٤٧١ - ٥٥٤٤٧٢ - ٥٥٤٤٧٣ - ٥٥٤٤٧٤ - ٥٥٤٤٧٥ - ٥٥٤٤٧٦ - ٥٥٤٤٧٧ - ٥٥٤٤٧٨ - ٥٥٤٤٧٩ - ٥٥٤٤٨٠ - ٥٥٤٤٨١ - ٥٥٤٤٨٢ - ٥٥٤٤٨٣ - ٥٥٤٤٨٤ - ٥٥٤٤٨٥ - ٥٥٤٤٨٦ - ٥٥٤٤٨٧ - ٥٥٤٤٨٨ - ٥٥٤٤٨٩ - ٥٥٤٤٩٠ - ٥٥٤٤٩١ - ٥٥٤٤٩٢ - ٥٥٤٤٩٣ - ٥٥٤٤٩٤ - ٥٥٤٤٩٥ - ٥٥٤٤٩٦ - ٥٥٤٤٩٧ - ٥٥٤٤٩٨ - ٥٥٤٤٩٩ - ٥٥٤٥٠٠ - ٥٥٤٥٠١ - ٥٥٤٥٠٢ - ٥٥٤٥٠٣ - ٥٥٤٥٠٤ - ٥٥٤٥٠٥ - ٥٥٤٥٠٦ - ٥٥٤٥٠٧ - ٥٥٤٥٠٨ - ٥٥٤٥٠٩ - ٥٥٤٥١٠ - ٥٥٤٥١١ - ٥٥٤٥١٢ - ٥٥٤٥١٣ - ٥٥٤٥١٤ - ٥٥٤٥١٥ - ٥٥٤٥١٦ - ٥٥٤٥١٧ - ٥٥٤٥١٨ - ٥٥٤٥١٩ - ٥٥٤٥٢٠ - ٥٥٤٥٢١ - ٥٥٤٥٢٢ - ٥٥٤٥٢٣ - ٥٥٤٥٢٤ - ٥٥٤٥٢٥ - ٥٥٤٥٢٦ - ٥٥٤٥٢٧ - ٥٥٤٥٢٨ - ٥٥٤٥٢٩ - ٥٥٤٥٣٠ - ٥٥٤٥٣١ - ٥٥٤٥٣٢ - ٥٥٤٥٣٣ - ٥٥٤٥٣٤ - ٥٥٤٥٣٥ - ٥٥٤٥٣٦ - ٥٥٤٥٣٧ - ٥٥٤٥٣٨ - ٥٥٤٥٣٩ - ٥٥٤٥٤٠ - ٥٥٤٥٤١ - ٥٥٤٥٤٢ - ٥٥٤٥٤٣ - ٥٥٤٥٤٤ - ٥٥٤٥٤٥ - ٥٥٤٥٤٦ - ٥٥٤٥٤٧ - ٥٥٤٥٤٨ - ٥٥٤٥٤٩ - ٥٥٤٥٥٠ - ٥٥٤٥٥١ - ٥٥٤٥٥٢ - ٥٥٤٥٥٣ - ٥٥٤٥٥٤ - ٥٥٤٥٥٥ - ٥٥٤٥٥٦ - ٥٥٤٥٥٧ - ٥٥٤٥٥٨ - ٥٥٤٥٥٩ - ٥٥٤٥٦٠ - ٥٥٤٥٦١ - ٥٥٤٥٦٢ - ٥٥٤٥٦٣ - ٥٥٤٥٦٤ - ٥٥٤٥٦٥ - ٥٥٤٥٦٦ - ٥٥٤٥٦٧ - ٥٥٤٥٦٨ - ٥٥٤٥٦٩ - ٥٥٤٥٧٠ - ٥٥٤٥٧١ - ٥٥٤٥٧٢ - ٥٥٤٥٧٣ - ٥٥٤٥٧٤ - ٥٥٤٥٧٥ - ٥٥٤٥٧٦ - ٥٥٤٥٧٧ - ٥٥٤٥٧٨ - ٥٥٤٥٧٩ - ٥٥٤٥٨٠ - ٥٥٤٥٨١ - ٥٥٤٥٨٢ - ٥٥٤٥٨٣ - ٥٥٤٥٨٤ - ٥٥٤٥٨٥ - ٥٥٤٥٨٦ - ٥٥٤٥٨٧ - ٥٥٤٥٨٨ - ٥٥٤٥٨٩ - ٥٥٤٥٩٠ - ٥٥٤٥٩١ - ٥٥٤٥٩٢ - ٥٥٤٥٩٣ - ٥٥٤٥٩٤ - ٥٥٤٥٩٥ - ٥٥٤٥٩٦ - ٥٥٤٥٩٧ - ٥٥٤٥٩٨ - ٥٥٤٥٩٩ - ٥٥٤٦٠٠ - ٥٥٤٦٠١ - ٥٥٤٦٠٢ - ٥٥٤٦٠٣ - ٥٥٤٦٠٤ - ٥٥٤٦٠٥ - ٥٥٤٦٠٦ - ٥٥٤٦٠٧ - ٥٥٤٦٠٨ - ٥٥٤٦٠٩ - ٥٥٤٦١٠ - ٥٥٤٦١١ - ٥٥٤٦١٢ - ٥٥٤٦١٣ - ٥٥٤٦١٤ - ٥٥٤٦١٥ - ٥٥٤٦١٦ - ٥٥٤٦١٧ - ٥٥٤٦١٨ - ٥٥٤٦١٩ - ٥٥٤٦٢٠ - ٥٥٤٦٢١ - ٥٥٤٦٢٢ - ٥٥٤٦٢٣ - ٥٥٤٦٢٤ - ٥٥٤٦٢٥ - ٥٥٤٦٢٦ - ٥٥٤٦٢٧ - ٥٥٤٦٢٨ - ٥٥٤٦٢٩ - ٥٥٤٦٣٠ - ٥٥٤٦٣١ - ٥٥٤٦٣٢ - ٥٥٤٦٣٣ - ٥٥٤٦٣٤ - ٥٥٤٦٣٥ - ٥٥٤٦٣٦ - ٥٥٤٦٣٧ - ٥٥٤٦٣٨ - ٥٥٤٦٣٩ - ٥٥٤٦٤٠ - ٥٥٤٦٤١ - ٥٥٤٦٤٢ - ٥٥٤٦٤٣ - ٥٥٤٦٤٤ - ٥٥٤٦٤٥ - ٥٥٤٦٤٦ - ٥٥٤٦٤٧ - ٥٥٤٦٤٨ - ٥٥٤٦٤٩ - ٥٥٤٦٥٠ - ٥٥٤٦٥١ - ٥٥٤٦٥٢ - ٥٥٤٦٥٣ - ٥٥٤٦٥٤ - ٥٥٤٦٥٥ - ٥٥٤٦٥٦ - ٥٥٤٦٥٧ - ٥٥٤٦٥٨ - ٥٥٤٦٥٩ - ٥٥٤٦٦٠ - ٥٥٤٦٦١ - ٥٥٤٦٦٢ - ٥٥٤٦٦٣ - ٥٥٤٦٦٤ - ٥٥٤٦٦٥ - ٥٥٤٦٦٦ - ٥٥٤٦٦٧ - ٥٥٤٦٦٨ - ٥٥٤٦٦٩ - ٥٥٤٦٧٠ - ٥٥٤٦٧١ - ٥٥٤٦٧٢ - ٥٥٤٦٧٣ - ٥٥٤٦٧٤ - ٥٥٤٦٧٥ - ٥٥٤٦٧٦ - ٥٥٤٦٧٧ - ٥٥٤٦٧٨ - ٥٥٤٦٧٩ - ٥٥٤٦٨٠ - ٥٥٤٦٨١ - ٥٥٤٦٨٢ - ٥٥٤٦٨٣ - ٥٥٤٦٨٤ - ٥٥٤٦٨٥ - ٥٥٤٦٨٦ - ٥٥٤٦٨٧ - ٥٥٤٦٨٨ - ٥٥٤٦٨٩ - ٥٥٤٦٩٠ - ٥٥٤٦٩١ - ٥٥٤٦٩٢ - ٥٥٤٦٩٣ - ٥٥٤٦٩٤ - ٥٥٤٦٩٥ - ٥٥٤٦٩٦ - ٥٥٤٦٩٧ - ٥٥٤٦٩٨ - ٥٥٤٦٩٩ - ٥٥٤٧٠٠ - ٥٥٤٧٠١ - ٥٥٤٧٠٢ - ٥٥٤٧٠٣ - ٥٥٤٧٠٤ - ٥٥٤٧٠٥ - ٥٥٤٧٠٦ - ٥٥٤٧٠٧ - ٥٥٤٧٠٨ - ٥٥٤٧٠٩ - ٥٥٤٧١٠ - ٥٥٤٧١١ - ٥٥٤٧١٢ - ٥٥٤٧١٣ - ٥٥٤٧١٤ - ٥٥٤٧١٥ - ٥٥٤٧١٦ - ٥٥٤٧١٧ - ٥٥٤٧١٨ - ٥٥٤٧١٩ - ٥٥٤٧٢٠ - ٥٥٤٧٢١ - ٥٥٤٧٢٢ - ٥٥٤٧٢٣ - ٥٥٤٧٢٤ - ٥٥٤٧٢٥ - ٥٥٤٧٢٦ - ٥٥٤٧٢٧ - ٥٥٤٧٢٨ - ٥٥٤٧٢٩ - ٥٥٤٧٣٠ - ٥٥٤٧٣١ - ٥٥٤٧٣٢ - ٥٥٤٧٣٣ - ٥٥٤٧٣٤ - ٥٥٤٧٣٥ - ٥٥٤٧٣٦ - ٥٥٤٧٣٧ - ٥٥٤٧٣٨ - ٥٥٤٧٣٩ - ٥٥٤٧٤٠ - ٥٥٤٧٤١ - ٥٥٤٧٤٢ - ٥٥٤٧٤٣ - ٥٥٤٧٤٤ - ٥٥٤٧٤٥ - ٥٥٤٧٤٦ - ٥٥٤٧٤٧ - ٥٥٤٧٤٨ - ٥٥٤٧٤٩ - ٥٥٤٧٥٠ - ٥٥٤٧٥١ - ٥٥٤٧٥٢ - ٥٥٤٧٥٣ - ٥٥٤٧٥٤ - ٥٥٤٧٥٥ - ٥٥٤٧٥٦ - ٥٥٤٧٥٧ - ٥٥٤٧٥٨ - ٥٥٤٧٥٩ - ٥٥٤٧٦٠ - ٥٥٤٧٦١ - ٥٥٤٧٦٢ - ٥٥٤٧٦٣ - ٥٥٤٧٦٤ - ٥٥٤٧٦٥ - ٥٥٤٧٦٦ - ٥٥٤٧٦٧ - ٥٥٤٧٦٨ - ٥٥٤٧٦٩ - ٥٥٤٧٧٠ - ٥٥٤٧٧١ - ٥٥٤٧٧٢ - ٥٥٤٧٧٣ - ٥٥٤٧٧٤ - ٥٥٤٧٧٥ - ٥٥٤٧٧٦ - ٥٥٤٧٧٧ - ٥٥٤٧٧٨ - ٥٥٤٧٧٩ - ٥٥٤٧٨٠ - ٥٥٤٧٨١ - ٥٥٤٧٨٢ - ٥٥٤٧٨٣ - ٥٥٤٧٨٤ - ٥٥٤٧٨٥ - ٥٥٤٧٨٦ - ٥٥٤٧٨٧ - ٥٥٤٧٨٨ - ٥٥٤٧٨٩ - ٥٥٤٧٩٠ - ٥٥٤٧٩١ - ٥٥٤٧٩٢ - ٥٥٤٧٩٣ - ٥٥٤٧٩٤ - ٥٥٤٧٩٥ - ٥٥٤٧٩٦ - ٥٥٤٧٩٧ - ٥٥٤٧٩٨ - ٥٥٤٧٩٩ - ٥٥٤٨٠٠ - ٥٥٤٨٠١ - ٥٥٤٨٠٢ - ٥٥٤٨٠٣ - ٥٥٤٨٠٤ - ٥٥٤٨٠٥ - ٥٥٤٨٠٦ - ٥٥٤٨٠٧ - ٥٥٤٨٠٨ - ٥٥٤٨٠٩ - ٥٥٤٨١٠ - ٥٥٤٨١١ - ٥٥٤٨١٢ - ٥٥٤٨١٣ - ٥٥٤٨١٤ - ٥٥٤٨١٥ - ٥٥٤٨١٦ - ٥٥٤٨١٧ - ٥٥٤٨١٨ - ٥٥٤٨١٩ - ٥٥٤٨٢٠ - ٥٥٤٨٢١ - ٥٥٤٨٢٢ - ٥٥٤٨٢٣ - ٥٥٤٨٢٤ - ٥٥٤٨٢٥ - ٥٥٤٨٢٦ - ٥٥٤٨٢٧ - ٥٥٤٨٢٨ - ٥٥٤٨٢٩ - ٥٥٤٨٣٠ - ٥٥٤٨٣١ - ٥٥٤٨٣٢ - ٥٥٤٨٣٣ - ٥٥٤٨٣٤ - ٥٥٤٨٣٥ - ٥٥٤٨٣٦ - ٥٥٤٨٣٧ - ٥٥٤٨٣٨ - ٥٥٤٨٣٩ - ٥٥٤٨٤٠ - ٥٥٤٨٤١ - ٥٥٤٨٤٢ - ٥٥٤٨٤٣ - ٥٥٤٨٤٤ - ٥٥٤٨٤٥ - ٥٥٤٨٤٦ - ٥٥٤٨٤٧ - ٥٥٤٨٤٨ - ٥٥٤٨٤٩ - ٥٥٤٨٥٠ - ٥٥٤٨٥١ - ٥٥٤٨٥٢ - ٥٥٤٨٥٣ - ٥٥٤٨٥٤ - ٥٥٤٨٥٥ - ٥٥٤٨٥٦ - ٥٥٤٨٥٧ - ٥٥٤٨٥٨ - ٥٥٤٨٥٩ - ٥٥٤٨٦٠ - ٥٥٤٨٦١ - ٥٥٤٨٦٢ - ٥٥٤٨٦٣ - ٥٥٤٨٦٤ - ٥٥٤٨٦٥ - ٥٥٤٨٦٦ - ٥٥٤٨٦٧ - ٥٥٤٨٦٨ - ٥٥٤٨٦٩ - ٥٥٤٨٧٠ - ٥٥٤٨٧١ - ٥٥٤٨٧٢ - ٥٥٤٨٧٣ - ٥٥٤٨٧٤ - ٥٥٤٨٧٥ - ٥٥٤٨٧٦ - ٥٥٤٨٧٧ - ٥٥٤٨٧٨ - ٥٥٤٨٧٩ - ٥٥٤٨٨٠ - ٥٥٤٨٨١ - ٥٥٤٨٨٢ - ٥٥٤٨٨٣ - ٥٥٤٨٨٤ - ٥٥٤٨٨٥ - ٥٥٤٨٨٦ - ٥٥٤٨٨٧ - ٥٥٤٨٨٨ - ٥٥٤٨٨٩ - ٥٥٤٨٩٠ - ٥٥٤٨٩١ - ٥٥٤٨٩٢ - ٥٥٤٨٩٣ - ٥٥٤٨٩٤ - ٥٥٤٨٩٥ - ٥٥٤٨٩٦ - ٥٥٤٨٩٧ - ٥٥٤٨٩٨ - ٥٥٤٨٩٩ - ٥٥٤٩٠٠ - ٥٥٤٩٠١ - ٥٥٤٩٠٢ - ٥٥٤٩٠٣ - ٥٥٤٩٠٤ - ٥٥٤٩٠٥ - ٥٥٤٩٠٦ - ٥٥٤٩٠٧ - ٥٥٤٩٠٨ - ٥٥٤٩٠٩ - ٥٥٤٩١٠ - ٥٥٤٩١١ - ٥٥٤٩١٢ - ٥٥٤٩١٣ - ٥٥٤٩١٤ - ٥٥٤٩١٥ - ٥٥٤٩١٦ - ٥٥٤٩١٧ - ٥٥٤٩١٨ - ٥٥٤٩١٩ - ٥٥٤٩٢٠ - ٥٥٤٩٢١ - ٥٥٤٩٢٢ - ٥٥٤٩٢٣ - ٥٥٤٩٢٤ - ٥٥٤٩٢٥ - ٥٥٤٩٢٦ - ٥٥٤٩٢٧ - ٥٥٤٩٢٨ - ٥٥٤٩٢٩ - ٥٥٤٩٣٠ - ٥٥٤٩٣١ - ٥٥٤٩٣٢ - ٥٥٤٩٣٣ - ٥٥٤٩٣٤ - ٥٥٤٩٣٥ - ٥٥٤٩٣٦ - ٥٥٤٩٣٧ - ٥٥٤٩٣٨ - ٥٥٤٩٣٩ - ٥٥٤٩٤٠ - ٥٥٤٩٤



[illegible]



وزارة الإنتاج الحربي  
الهيئة القومية للإنتاج الحربي



شركة

مصنع ١٨ الحربي  
أحدى شركات الهيئة القومية للإنتاج الحربي  
صاحبة الشهادة الأولى والمشاركة الآن  
في مشروع جنوب الوادي  
(قناة توشكا)  
ذلك المشروع الحيوي الهام لدخول مصرنا الحبيبة القرن ٢١  
في عهد السيد الرئيس

محترم حسن مبارك

بسم الله وتوفيقه  
تم تطبيق نظم الجودة  
وحصلت الشركة على شهادة المطابقة  
لواصفات الجودة القياسية

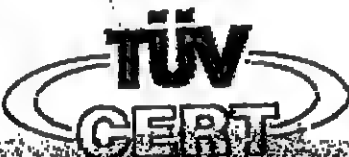
الأيزو ٩٠٠٢

TÜV CERT  
CERTIFICATE

The TÜV CERT Certification Body  
of TÜV Management Service GmbH  
certifies in accordance  
with TÜV CERT procedures that  
Abu Zaid Company for Specialty Chemicals  
Abu Zaid - EL-Dokki  
Cairo - Egypt  
PO Box 111 - Heliopolis  
has established  
and applies a quality system for  
Production of Industrial Nitro Cellulose,  
Industrial Explosives,  
Gaseous Powder and Ethyl Ether  
An audit was performed, Report No. 34923430  
Proof has been furnished that the requirements  
according to  
ISO 9002:1994  
are fulfilled. The certificate is valid until March 2000  
Certificate Registration No. 12 500 7656



من منظمة



المتخصصة في دراسة  
وتقييم الجودة  
والتصنيع عالميا  
في مجال تصنيع وإنتاج

- مفرقات صناعية للأغراض المدنية
- بارود خرطوش الصييد
- نيتروسليلوز للأغراض الصناعية
- زغب قطن مبني

والشركة تضرب بأن تؤدي السادة  
عمالها هذا الإنجاز الكبير

وتشكر الشركة - منظمة



للأحة للشهادات والمتخصصة في دراسة وتقييم  
مستوى الجودة والتصنيع في الشركات عالميا ومعهد  
إدارة الجودة بالجامعة الأمريكية كجهة استشارية

شركات قطاع الإنتاج الحربي - تهنئ

لحصولها على شهادة الأيزو ٩٠٠٢

٨١	شركة هليوبوليس للصناعات الكيماوية	مصنع
٩٩	شركة حلون للصناعات الهندسية	مصنع
١٠٠	شركة بوزويل للصناعات الهندسية	مصنع
١٤٤	شركة بنها للصناعات الالكترونية	مصنع
٢٠٠	مصنع فتاح وإصلاح للدرجات	مصنع
٢٣٠	شركة قها للصناعات الكيماوية	مصنع
٣١٠	شركة حلون للأجهزة للصنعية	مصنع
٣١٠	شركة حلون لشركات الدقزل	مصنع
٩٠٩	شركة حلون للالات والعمدات	مصنع
٩٩٩	شركة حلون للصناعات غير الحديدية	مصنع

صندوق بريد ١١ هليوبوليس - القاهرة - فاكس: ٤٦٩٨٣٦٠، تليفون: ٤٦٩٨٨٥٧ - ٤٦٩٨٨٥٦ - ٤٦٩٠٤٤٨ - ٤٦٩٠٤٤٥  
Email : azchem@idsc.gov.eg WEB ADDRESS : www.idsc.gov.eg/azc









د. إسماعيل سلام

شهد الدكتور إسماعيل سلام وزير الصحة والسكان مؤخرا الدورة الخمسين لجمعية الصحة العالمية. وأكد في بيان أن مصر تسير نحو استراتيجية جديدة للصحة والسكان منذ أن أعلن السيد الرئيس حسني مبارك أولوية الرعاية الصحية في برامج الحكومة منذ أكثر من عام ونصف تقريبا لأن هذا الالتزام السياسي وضع أولويات الوقاية من الأمراض والبيئة وزيادة السكان وكذلك الاهتمام الخاص بصحة المرأة والطفل.

وقال أننا نناصب باهتمام الجهود العالية من أجل توفير صحة الإنسان في كل مكان، وتحقيق هدف الصحة للجميع. يعتبر إعمالا لحق أساسي من حقوق الإنسان ضمن الأهداف التي تسعى إلى تحقيقها الحكومات، بالإضافة إلى ما للصحة من مكانة أساسية في خطط التنمية، حيث أن تمتع كل مواطن بقسط عادل من الرعاية والخدمات الصحية بكل أبعادها البدنية والنفسية والاجتماعية يعتبر استثمارا مستقبلا للإنسانية، ومن هنا يتصاعد دور منظمة الصحة العالمية وتتمثل أهدافها.

وزير الصحة أمام مؤتمر دولي

الرئيس مبارك أعطى أولوية للرعاية الصحية في برامج الحكومة  
توفير المبادئ التوجيهية للرعاية الصحية الأساسية

إن ٨٠٪ من سكان العالم الذين يعيشون في البلدان النامية يعانون من اعتلال في الصحة، وبمعدل ذلك خطراً على جهود التنمية الاقتصادية والاجتماعية فيها مما يهدد بازمنة عالمية وسوف يؤثر الفقر والأزمات الاقتصادية والاجتماعية على النظم الصحية بالإضافة إلى زيادة حركات الهجرة وما ترتب على الحروب أو الكوارث الطبيعية المختلفة من لاجئين ونازحين داخل الدولة وعبر الحدود.

لقد حذرت مصر في بيانها أمام الدورة الخامسة والخمسين للجنة حقوق الإنسان من الانتعاشات السلبية للعقوبات التي يفرضها مجلس الأمن تحت الفصل السابع من الميثاق على الدول التي لا تلتزم بالقرارات الدولية المتعلقة بحقوق الإنسان. وتسارعت التطورات في العلاج، تولى مصر أولوية كبرى للوقاية وتوفير الهيئات التمويلية للرعاية الصحية الأساسية وتضمن في سبيل تنظيم الأسرة بخطط سريعة مع الأخذ بعين الاعتبار الاهتمام بصحة المرأة وتوفير المكاتب الصحية في المجتمع، بل إن المفهوم الحقيقي لصحة المرأة هو الطريق الرشيد للتنمية الشاملة.. وقد أخذنا مفهومنا متكاملًا لصالح المرأة نفسها.

الصحة للجميع  
.. أمل نعي  
إلى تحقيقه

وتنمياً وبنياً واجتماعياً وثقافياً وسياسياً، وقد صدر في مصر مؤخراً قانون موحد يضم كافة التشريعات الخاصة بالاطفال بما يضمن كافة حقوقه مع توفير الرعاية الصحية والتغذية والاجتماعية اللازمة له. وقد بثت السيدة سوزان مبارك جهداً رائعاً من أجل الطفل المصري ووعايتة.

إن منظمة الصحة العالمية في حلقة إلى إعادة صياغة أهدافها وقدراتها لتزيد فعاليتها في الأمور الإنسانية الملحة وخاصة في البلدان الفقيرة التي أعجزها الفقر وأوعزها المرض.. نحن في حاجة إلى تطوير ملح وصريح مناسبة لكافة الفقر والمرضى فلا يعقل أن يموت الملايين من الملايين في نهاية القرن العشرين، وأن تهتز هذه الفرصة للتأكيد على دور منظمة الصحة العالمية في تنفيذ مبادير الأمم المتحدة الخاصة بالصحة العالمية في تنفيذها.

كما يجب أن تعبر المنظمة عن الرعاية الصحية اللازمة والمساعدة على بناء البنية الصحية التحتية في الأراضي الفلسطينية والعربية المحتلة. ونطلب من مدير عام المنظمة ونشر الدراسة التي طلبتها جمعية الصحة العالمية حول عضوية فلسطين في المنظمة.

وفي النهاية لاسمى سيادة الرئيس إلا أن أؤكد على التزامنا بهدف تحقيق الصحة للجميع وأمل أن يتم ذلك إلا من خلال تضامن من المجتمع الدولي.

فاروق عبد المجيد

برنامج قومي لرعاية المسنين اعتباراً من الشهر القادم  
إدخال خدمات رعاية المسنين بالوحدات الرئيسية

كما وزارة الصحة في تنفيذ البرنامج القومي لرعاية المسنين اعتباراً من أول شهر يوليو القادم. كما اعتمد الدكتور إسماعيل سلام الخطة التنفيذية للبرنامج والتي تتضمن عدة جوانب علاجية وتعليمية ووقائية بخلاف برامج للتعليم والتدريب والبحث في هذا المجال.

وتتضمن الخطة تطوير عيادات المسنين القائمة وتزويدها بالأجهزة اللازمة لتأهيل المسنين وإنشاء مستشفيات تهارية لعلاجهم مع إجراء الكشف الدوري للكشف المبكر للأمراض النفسية والعضوية للمسنين، وكذلك إنشاء مستشفيات ذات طبيعة خاصة بالمسنين وتزويدها بالأجهزة الطائر لسرعة التدخل للحالات الحرجة بالمسنين.

توصيات مهمة للملتقى القومي الثاني لمكافحة التدخين

مراجعة وتطوير جميع القوانين الحالية لتناسب مع حجم المشكلة  
توسيع دائرة حظر التدخين في الأماكن العامة

طالب الملتقى القومي الثاني لمكافحة التدخين والذي عقده الجمعية المركزية لمكافحة التدخين وأمراض الصدر بضرورة مراجعة القوانين الحالية لمكافحة التدخين ومراجعتها وتطويرها بما يتناسب حجم وانتشار المشكلة وبما يضمن حقوق غير المدخنين. وأكد الملتقى الذي عقد تحت رعاية الدكتور إسماعيل سلام وزير الصحة وعاطف عبيد وزير قطاع الأعمال وشئون البيئة والكثورة أمال عثمان وزيرة التأمين على ضرورة العمل على تطبيق القوانين الحالية الخاصة بمكافحة التدخين واتخاذ الإجراءات اللازمة لبقه ومتابعة تنفيذها.

ويذكر المجتمعون بالملتي بأن الدور الذي تقوم به الدولة في مجال مكافحة التدخين واهتمامها بغير كاف ويطلب بأن تعطي هذه المشكلة حتما أكبر اهتماماً وأكثر حيث أنها قضية محورية وغير هامشية وعلى أن تقوم الوزارات المعنية - الصحة والتعليم والإعلام والأوقاف والدخانيات والجماعة الشباب وشئون البيئة بالتعاون ويتكاتف الجهود في مجال الحد من انتشار التبغ ومنع أضراره.

وتزويد أجهزة الإعلام بالملومات والبيانات الخاصة بمشكلة التدخين للعمل على دوايم نشرها وإدراجها وعرضها مع تكثيف الحملات الإعلامية وبصورة دائمة لحاربة وباء التدخين والعمل على عدم نشر الإعلانات وعرض البرامج التي تشجع التدخين عن عادة التدخين سواء بصورة مباشرة أو غير مباشرة.

ويذكر المجتمعون بالملتي بأن الدور الذي تقوم به الدولة في مجال مكافحة التدخين واهتمامها بغير كاف ويطلب بأن تعطي هذه المشكلة حتما أكبر اهتماماً وأكثر حيث أنها قضية محورية وغير هامشية وعلى أن تقوم الوزارات المعنية - الصحة والتعليم والإعلام والأوقاف والدخانيات والجماعة الشباب وشئون البيئة بالتعاون ويتكاتف الجهود في مجال الحد من انتشار التبغ ومنع أضراره.

وتزويد أجهزة الإعلام بالملومات والبيانات الخاصة بمشكلة التدخين للعمل على دوايم نشرها وإدراجها وعرضها مع تكثيف الحملات الإعلامية وبصورة دائمة لحاربة وباء التدخين والعمل على عدم نشر الإعلانات وعرض البرامج التي تشجع التدخين عن عادة التدخين سواء بصورة مباشرة أو غير مباشرة.

**شركة حورس للكرتون**  
الأساذ/ أيمن يوسف والمهندس/ سمير مهران والكاتب/ إبراهيم عبد الصمد  
يتقدمون بخالص التهنئة  
للمهندس/ محمد عدلى رائف رئيس مجلس إدارة شركة العبوات الدوائية المتطورة  
بمناسبة حصول الشركة على شهادة توكيد الجودة العالمية ISO 9002  
ت. ف. ٢٨٢٧١٩٤

**مركز التجارة الدولية**  
International Trading Centre  
I.T.C.  
الوكلاء الوحيدون لشركة  
Oenii الإيطالية  
الموردة لجميع ماكينات وخطوط إنتاج الأمبولات والتقنيات الزجاجية للأغراض الطبية  
يهنئون  
المهندس / محمد عدلى رائف  
رئيس مجلس إدارة  
شركة العبوات الدوائية المتطورة  
وجميع أفراد أسرة الشركة  
بمناسبة حصول الشركة على شهادة توكيد الجودة العالمية  
ISO 9002  
ت: ٥٧٣٨١٩٢ - ٥٧٣٢٢٧٣  
فاكس: ٥٧٣٩١٨٣

نبيل محمد موافى علام  
للاستشارات التأسيسية  
يهنئ  
شقيقة المهندس / محمد عدلى رائف  
رئيس مجلس إدارة  
شركة العبوات الدوائية المتطورة  
وجميع العاملين بالشركة  
بمناسبة حصول الشركة على  
شهادة توكيد الجودة العالمية  
ISO 9002  
تمنينا لهم دوام التوفيق والنجاح  
ت. ف. ٣٣٧٢٨٩٤ / ٣٣٦٩٠٢٥ ت. ف. ٣٤٩٣٦٩٤

مالتى فاينانشال سيرفيسيز  
مكتب الأستاذ  
مصطفى الشبيني وشركاه  
للمحاسبة والقانونية  
يهنئون  
المهندس / محمد عدلى رائف  
رئيس مجلس إدارة  
شركة العبوات الدوائية المتطورة  
بمناسبة حصول الشركة على  
شهادة توكيد الجودة العالمية  
ISO 9002

**شركة العبوات الدوائية المتطورة**  
Advanced Pharmaceutical Packaging Co. (S.A.E)  
جميع العاملين بالشركة  
يهنئون  
السيد المهندس / محمد عدلى رائف  
رئيس مجلس إدارة الشركة  
بمناسبة حصول الشركة على شهادة الجودة العالمية ISO 9002  
من المكتب الاستشارى الإيجيزى BSI  
وذلك بالتعاون مع المكتب الاستشارى المصرى EQE  
لتصبح بذلك الشركة المصرية الوحيدة العاملة في هذا المجال الحاصل على هذه الشهادة العالمية.

**شركة الشروق للوساطة في الأوراق المالية**  
د/ أشرف صفى الدين  
رئيس مجلس الإدارة  
والأستاذ / هانى حلمى  
نائب رئيس مجلس الإدارة  
وجميع العاملين بالشركة  
يهنئون  
المهندس / محمد عدلى رائف  
رئيس مجلس إدارة  
شركة العبوات الدوائية المتطورة  
بمناسبة حصول الشركة على  
شهادة توكيد الجودة العالمية  
ISO 9002

المركز الرئيسي  
مدينة نصر  
مركز خدمة القاهرة



# البحر

## في أجهزة التكييف والتبريد

Americana

الإسكندرية: هـ شارع البرت الأول بجوار كوبري  
كليوباترا - سموحة  
الغردقة: شارع المحكمة  
الأقصر: شارع الروضة الشرقية -  
العوامية

**Miraco**  
**Carrier**  
لا شيء يفوق الخبرة

المركز الرئيسي: ١٥ شارع مكة المكرمة - خلف  
نادي الصيد - المهندسين  
مدينة نصر: ١٨ شارع عبد الله العربي - إمتداد  
شارع الصفيان - القاهرة  
مركز خدمة القاهرة: طريق الريوطية - نهاية ش الملك فيصل -  
الجيزة - ت: ٧/٦/٥/٤/٩/٢٨٥٥٥٢١

هكذا من التحمل

من الصبر  
وهذه الريب

من شك فتحة اندخ  
تتناوب مع حرم  
الأساكن الم

إدخال  
«الطير»  
صدا  
الخير

من الصبر  
وهذه الريب

من شك فتحة اندخ  
تتناوب مع حرم  
الأساكن الم

إدخال  
«الطير»  
صدا  
الخير

من الصبر  
وهذه الريب

من شك فتحة اندخ  
تتناوب مع حرم  
الأساكن الم

إدخال  
«الطير»  
صدا  
الخير

من الصبر  
وهذه الريب

من شك فتحة اندخ  
تتناوب مع حرم  
الأساكن الم

إدخال  
«الطير»  
صدا  
الخير

من الصبر  
وهذه الريب

من شك فتحة اندخ  
تتناوب مع حرم  
الأساكن الم

إدخال  
«الطير»  
صدا  
الخير



























# عالمنا من الحب!



للاهدى عنه احترام للنفس والجميع...  
● نجمة الشباك... في الحقيقة نجمة  
البراديت التي تترنح بالجملة... لأمجد  
أجرها.

**كلمات على الشاشة**

● أنا في الرابعة والعشرين... وأحياناً  
الرابعة والثلاثين... على حسب لشمس  
بالحيوة... وإن كنت لا أريد أبداً من هذا  
العمر

● كاترين دي نيف

● اليوم... الأمن في المظاهرات يشير  
الخوف أكثر من ظهور التماسيح... بارك  
كرويتون مؤلف جوراسيك بارك

● أنا في حالة غليان دائماً... ولكنني لا  
أبتعد

● أنتج باسم من قهر... أحسنه  
بغير اسم؟

● البراديت قبل الزواج هو رجل ناضج...  
بعد الزواج يصبح متبجحاً

● للجنة زازا جابور

**كلمة فن:**

من الصعب أن تكتب خمس كلمات...  
ومن السهل أن تكتب سبعة

الكاتب موروي في باركو

**نهاية الرحلة:**

لنا كتب... ما أريد أن أقرأ!  
كاترين موريس

**أسماء على الشاشة:**

● نيللي... ليست ممثلة فوازير فقط...  
ولست ممثلة استعراض فقط... إنها ممثلة  
وحسب... لو غررت النظرة  
للتعبئة لها.

● إيمان الطوفي... وجه عذب... وممثلة  
عظيمة... بيضاء من ضوءها اللينة اللينة...  
● أحمد خليل... ممثل يحفظ على نفسه...

## بداية الرحلة

أخيراً في احصائي فنية أخيراً  
مفاجأة كبيرة...  
الفيلم الذي سبق كل أفلام العالم  
خلال ٥٠ عاماً هو... ذهب مع الريح!  
لقد حقق في الاستفتاء الواسع  
أكبر عدد من المشاهدين المركز  
الأول سابقاً بمسافة فيلم «حرب  
الكواكب» بكل تأثيرات لو كاس  
الخاصة التي بهرت العالم، وفيلم  
«سبعة» بجرأته البشعة وبطولة  
براديت معبود الجيل الشاب من  
الجنين.

ما هو سر هذا التفوق رغم مرور  
السنوات وتغير الذوق السينمائي؟!  
● أنها قصة عريضة... محمولة  
بالأحداث حسناً... ولكن في سؤال  
المشاهدين... من الكبار والشباب ملامح  
إيجابية حقيقية ومختلفة عن الأجابات  
الحرية المتوقعة.

ليس فقط الاختيار الرائع لنجم  
الجانبية هو كلارك جيبيل وليس فقط  
لجنته... تفرد بتقانيات وأحاسيس نادرة  
في فيلمين... من كل منهما له أفلام  
أخرى... ولم تنجح هذا الاتجاه... فلم  
وجوباً مما على الشاشة في قصة  
عاطفية شديدة الرومانسية... هو الذي  
الهدى الشاشة... وفجر الأحاسيس بصوت  
للشاعر أمام كل من شاهد الفيلم... فإن  
ممدد التعاطف مع الشخصية والاندماج  
بين المشاهد بأخذ مكان اللحن... ويتحرك  
بمشاعر ينضج أساساً على مخزنه هذا  
للشاعر على الاتجاه... كذلك «اندماج» من  
تأثير الفيلم... وتدخل في مشاعر بطلته  
تجسدت بجمال الشكل وحلاوته إلى  
موضوعية تحسن الاندماج... وما قالته  
فيخيار لي نفسها... «هنا لمثل نور»  
أدخل إلى أصنافه وأفكاره في ملايين  
المشاهدات لو تعرض لما أنتج له  
أثناء أحداث الفيلم... من انفعالات الحب.

# للحرية حدود!

كان الانفتاح على العالم عن طريق وسائل الإعلام الجديدة...  
ومفراً في البداية... وأخذت الحمية (الشبكات التلفزيونية)  
المختلفة فطالعت تقدم كل شيء دون مراعاة لأي شيء... وتفقد  
أو أخلاقيات... ولم تفكر هذه الشبكات في البداية سوى في  
الانتشار المروع والسيطرة على عقول المشاهدين وجذبهم بأي  
طريقة.

الآن أصبحت الإثارة التي حدثت في البداية... حيث انتشرت  
الشرس... والإباحيات... وتنت آثار الأطفال والشباب فاصبحوا وضحوا  
صغيرة متحركة قد تهمل كل شيء.

وحتى شعرت الشبكات التلفزيونية بهذه الآثار السلبية التي لا بد أن  
الشبكات تلحق جزء من وحشية هؤلاء المشاهدين... وبعد أن ارتقت  
والأحداث والممارس... حتى وصل الأمر إلى أن الرئيس الأمريكي رالف  
الآباء والأمهات في أمريكا في تخوفهم ولهم من هذه الشبكات  
الآن فقط تبنت هذه الشبكات وقامت بعمل شفرة خاصة بفتحها  
والأمهات بلغ أولادهم من مشاهدة الإباحية والعنف  
ورغم هذا سيجال هؤلاء الحريش الصغير القليل على هذه البقية بكل متع  
مرغوب.

والحال ليس في الشفرة التي تغلق هذا الباب وتفتح أبواباً أخرى... ولكنه في  
الاعتدال... اعتدال أفلام السينما والشبكات التلفزيونية والآن تتركز على  
اعتدال في عقول وتصرفات الشباب والأطفال... ولكن لا يجب أن نغفل  
التي أصبح مثل قرية صغيرة فهدم هؤلاء الشباب والأطفال يهدمون كل ما  
أبائهم وأجدادهم من حضارة ومهنية... بسبب للجنة الحمية القليلة التي  
تستطيع كل شيء.

## ماجدة حليم

### أفلام ديون في يومين

بالعاصمة الكوميدية يومين... ستعدها من جان...  
شرق إسبانيا... بعد توقف الحرب...  
لها من سينما... ديون...  
النجم إلى ديون... بعض أفلامه.

## توم كروز.. أنجح النجوم

في استفتاء جرى مؤخراً لاختيار النجم الذي يستطيع إنتاج  
فيلم وتحقق أعلى إيرادات بصرف النظر عن أسماء كتاب السيناريو  
أو الممثلين معه في الفيلم أو اسم المخرج جاء توم كروز على رأس  
القائمة تليه ميل جيبسون... توم هانكس...  
هاريسون فورد... جون تافولنا...  
كوسنت... جيم كاري... روبرت ديليامز...  
ويليس... شين كوزي... جاك نيكلسون...  
للقائمة جوليا روبرتس لم أخيراً يمي مور.

# السينما العربية.. في المهرجانات!!

فكرة انبعاث السينما العربية في العراق  
وتزايد الإقبال حول حرب العراق  
وتصور حول قصة حب لشابة تشترك  
بإولمبيا أفريقية... وتشارك الجزائر  
بفيلم (ماكنا) أخرج بإقتسام حجازي  
والذي أنتج بمصحة فرنسية وتمويل  
للسينما في الجزائر وتونس لخدمة  
حول شاب اسمه العربي يلجأ لخدم  
بورت اللاجئين للاختفاء... ومن فلسطيني  
فيلم (سبل اختفاء) أنتاج ايريني  
فلسطيني وأخرج ليلي سليمان ومن  
الأفلام الفرنسية المشاركة بالبرجران  
كلاس... فيلم (القلة) أخرج بسكال  
فيران فيلم (طرفة عين) أخرج أولياس  
باركو ومن سوريا (مصور لليل)  
وتعرض على شاشة المهرجان ٢٠  
فيلمًا وثلاثية تصوير الحرب في لبنان  
وفلسطين والعراق تسجلية ومنها  
(الحرب) أنتاج ١٩٩٥ وأخرج خيلا  
بركات... فيلم (ما بعد الحرب) أنتاج  
خوري وفيلم (البقاء والفرجة) أنتاج  
روا رافيك... كما أن هناك تسجلية  
سينمائية عربية آخر بمهرجان ثالث  
السينمائي دول البحر المتوسط والتي  
سيعقد بفراس وتشارك فيه ٢٥ دولة  
منها بعض دول العربية وبعضها  
ومصر والجزائر وسوريا وكرد العراق  
هذا العام للفرح الرجل ضمن الأيام  
ومعرض ٧ أفلام له والمختلطة من الأدب  
الفرنسي وتحتوي أفلام مصرية والتي  
تتم بالأسلوب البليغ براسي والتي تميز  
بالرامل في غابرية أفلامه وهكذا  
تشارك السينما العربية بفناتها  
ومخرجيها في الممثل الدولي.

**كرم عبد المقصود**

لإيام السينما العربية الفرنسية) وهي  
تقام بعد موسمه منها المغرب وإيران  
كما تقيم السينمائية لفرقة لفرقة  
بالرغم من أن السينمائية الفرنسية  
مهاجرا تقيم السينمائية الفرنسية  
بالمعاصرة الأثرية (مجان) وزارة  
الثقافة الفلسطينية والتي تقيم لأول مرة  
وتشارك فيه ٦ دول عربية هي مصر -  
فلسطين - لبنان - تونس - الجزائر -  
سوريا وأفكار المهرجان تقيم على تنظيم  
المعرض وتحتوي السينمائية للأفلام  
التي تم تمويلها أو لفرقة أو  
تتميزها بعد ما قامت السينما  
الثقافية التي ترمي وزارة الثقافة  
وزارة الخارجية الفرنسية سنويا  
وأنتجها السينمائية التي تساهم في  
كانت المعرض بهذا المهرجان أفلام  
فرنسية عربية مشتركة كما تعرض  
الأفلام الفرنسية الروائية والقصصية



**الحريش إنجليزي... ومجهول الهوية!!**

قصة لروائي ماركس أو إنجليزي تحولت  
للفيلم (الحريش الإنجليزي) والذي حصد  
١٢ ترشيحاً في جوائز الأوسكار  
السينمائية الأمريكية والتي تمنحها  
أكاديمية الفنون والعلوم السينمائية  
وحصد منها على ٨ جوائز وإفيلم  
بطولة رالف فيشتر... كريستينا سوكوت  
توماس... جوليت بيوش وشخصيات  
القديم من جنسيات مختلفة... في من  
للحريش... بريطانيا... الهند... إيطاليا...  
فرنسا وقام بلقمة إنجليزي متجسداً  
وتكون أحداثه حول حياة مخاض وقع في  
حب زوجة زميله والفيلم يحكي قصة الحب... لثوب... الحب  
والصدقة والخيانة... وأحداثه عام ١٩٤٥ خلال الحرب العالمية  
الثانية وتؤدي جوليت بيوش دور ممرضة كندية تتقانى في  
علاج جريح مشوه ومجهول الهوية.



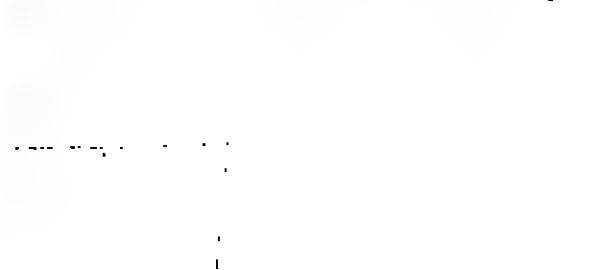
**كيم باستنجر.. فتاة منحرفة**

للجنة السينمائية كيم باستنجر...  
تعرض بها جليلاً فيلم «كيم باستنجر»  
ألماني أو (جيمس لوس إنجلوس)  
أخراج كورينس هانسون... والفتاة  
من رواية للكاتب جيمس إنجلوس  
وتؤدي فيه كيم دور فتاة منحرفة  
والعروف أن هذا الفيلم عرض  
بالمسابقة الرسمية للمهرجان كان الأخير  
وحضرت كيم عريضة بفراس



**جوائز الجاهليز لساندر او جيبسون**

الاستطلاع الجماهيري الذي يقوم به معهد جالوب بالولايات  
للجنة الأمريكية تمت هذا العام بجوائز لاختيار الجاهليز...  
جيبسون جائزة أحسن ممثل عن دوره في فيلم (الجدلة)  
وحصلت ساندرا بولوك على جائزة أحسن ممثلة...  
منظمة لشهرة أوروبا وتنتري وقد شارك في هذا الاستطلاع ما  
يقرب من مليوني أمريكي.





المراكز الثقافية

في إطار التعاون بين العلاقات الثقافية الخارجية برئاسة الثقافة المصرية والوزارات المعنية بالثقافة والفنون، تم تنظيم مهرجان الأفلام المصرية في مدينة نيويورك في الفترة من ١٦ إلى ٢٠ يونيو الحالي، وتضمن المهرجان عروضاً لعدد من الأفلام المصرية.

تعرضت الأفلام المصرية في المهرجان في دور العرض السينمائية في مدينة نيويورك، وتضمنت العروض أفلاماً من إنتاج مصر، بالإضافة إلى أفلام من إنتاج دول أخرى.

أعمال سينمائية في كتاب

تعرضت الأعمال السينمائية في كتاب، وتضمنت الكتاب أعمالاً من إنتاج مصر، بالإضافة إلى أعمال من إنتاج دول أخرى. الكتاب يهدف إلى تعزيز التعاون بين المراكز الثقافية في مختلف الدول.

إحصائية سينمائية

تعرضت الإحصائية السينمائية، وتضمنت الإحصائية أعمالاً من إنتاج مصر، بالإضافة إلى أعمال من إنتاج دول أخرى. الإحصائية تهدف إلى توفير معلومات دقيقة عن الأعمال السينمائية.

حالة الاستديوهات

الحب بالهارمونيك!



اختار المخرج فخر الدين تقي هذا الفيلم ليعرضه في مهرجان القاهرة السينمائي، وهو فيلم مصري من إنتاج ١٩٩٦. الفيلم يحكي قصة حب بين رجل وامرأة في إطار اجتماعي.

تفاحة لاسدي..

ولا أمريكاني!



تعرضت أفلام لاسدي ولا أمريكاني، وتضمنت الأفلام أعمالاً من إنتاج مصر، بالإضافة إلى أعمال من إنتاج دول أخرى. الأفلام تهدف إلى تعزيز التعاون بين المراكز الثقافية.

فقطى العشري

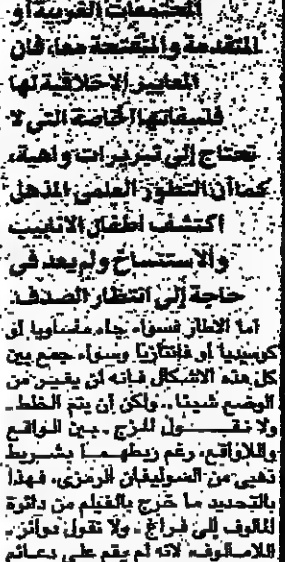
والشخصيات



تعرضت أفلام فقطى العشري والشخصيات، وتضمنت الأفلام أعمالاً من إنتاج مصر، بالإضافة إلى أعمال من إنتاج دول أخرى. الأفلام تهدف إلى تعزيز التعاون بين المراكز الثقافية.

مباراة

لللكانات



تعرضت أفلام مباراة لللكانات، وتضمنت الأفلام أعمالاً من إنتاج مصر، بالإضافة إلى أعمال من إنتاج دول أخرى. الأفلام تهدف إلى تعزيز التعاون بين المراكز الثقافية.

تنمية سينمائية.. لشباب السبينا

ظهرت في الأونة الأخيرة أهمية صناعة الفيديو الاجتماعي (أفلام الفيديو) المهمة بتجارب التنمية لالة من تأثير مهم ومباشر على مجالات التنمية المختلفة. من هذا المنطلق تقدمت جمعية السينمائيين المصرية بمشروع تطوير وتنمية عمل جديدة وغير تقليدية للشباب والشابات العاملين في هذا المجال، بالإضافة إلى إرساء قاعدة للبيانات الأولية وتكوين شبكة اتصال رئيسية بين الجمعيات الأهلية والهيئات المهمة بالتنمية. وقد نشأت فكرة المشروع نتيجة العديد من الفعاليات التي نظمتها الجمعية، خاصة في مجال الشباب، حيث شارك في هذه الفعاليات العديد من الشباب، وتكونت من هذه الفعاليات شبكة اتصال رئيسية بين الجمعيات الأهلية والهيئات المهمة بالتنمية. وقد نشأت فكرة المشروع نتيجة العديد من الفعاليات التي نظمتها الجمعية، خاصة في مجال الشباب، حيث شارك في هذه الفعاليات العديد من الشباب، وتكونت من هذه الفعاليات شبكة اتصال رئيسية بين الجمعيات الأهلية والهيئات المهمة بالتنمية.

Advertisement for 'Mushroom' featuring a large image of a man and text in Arabic. The text includes 'Mushroom' and 'Mushroom'.

Advertisement for 'Ahmed Zaki' featuring a large image of a man and text in Arabic. The text includes 'Ahmed Zaki' and 'Ahmed Zaki'.

Advertisement for 'Al-Hayat' featuring a large image of a man and text in Arabic. The text includes 'Al-Hayat' and 'Al-Hayat'.

Advertisement for 'Al-Hayat' featuring a large image of a man and text in Arabic. The text includes 'Al-Hayat' and 'Al-Hayat'.

Advertisement for 'Al-Hayat' featuring a large image of a man and text in Arabic. The text includes 'Al-Hayat' and 'Al-Hayat'.



قرية سما الفريش

## الواحة الخضراء بكينج مريوط

[illegible]

ويؤكد الدكتور حسن كامل راتب رئيس مجلس إدارة مجموعة  
نوكات سما والعالية ورئيس جمعية مستثمري سيناء الشمالية  
برنامح ارتباط الوجهة للتنمية ان قرية سما العريش قد جاءت  
فكر سياحي مطور في استئمان طبيعة نادرة تتعدى زرقة المياه  
وصفاء وهواء الطبيعة على ساحل شواطئ البحر المتوسط متفردة  
بمناظر خلبي سيناء في تداخل اطلال مع مسطحات شاسعة من  
الحديق والوحدات الشاطئية ليحقق مفهوم العماره العصرية  
التي ابداهم اهل النجاش الكبير قد قررت اقامة قلعة قرية سما  
كاستادامد القرية سما العريش ساحل مسطح القروية لي ٤٠٠  
الف متر مربع شاطيء متميز على ساحل البحر المتوسط بطول  
١٢٠٠ متر وتتعدد قرية سما العريش وقرية سما سيناء كقرية واحدة كبيرة  
تتواجد بالخمسة المئتمدة والمكاملة لتحقيق اقصى منفعة للعلاء  
للملكية السمعة العالية والقلعة الكبيرة في القرية بما تتعدت به  
استويات تشييد راقية ومناطق قروية فريدة وخدمات ما بعد البيع  
من صيانة وتنظيف  
وتقع قرية سما العريش في منطقة الاسماعيليه على مقلل مدينة  
العلاء على بعد خمسة كيلومترات من المدينة ما يمنحها مكانة

**شركة سما سيناء للاستثمار**

# قرية كالحا العريش

## نحن نبني أولاً ثم نبيع

احجز وحدتك معنا الآن  
وتمتع بمصيف مجاني  
الذي ان تبسّم وحدتك

## فیلات - شالیہات - شقق

**وحدات جاهزة للتسليم الفوري  
بالمرحلة الخامسة**

## مقدم الحجز للمرحلة السادسة

۵۰۰۰ حقه

## تسهيلات في السداد

**تؤكد قبل أن تتخذ القرار**

شاهد - قارن - عاین

على الطبيعة من خلال رخلاتنا

### خدمات ومرافق ترفيهية متعددة

\* بحيرة صناعية  
 \* نادى فروسية  
 \* كافيتريا وقهوة  
 \* قاعة مؤتمرات  
 \* حمامات سباحة  
 \* حدائق أطفال  
 \* سوق تجارى  
 \* حديقة حيوان  
 \* مسرح مكشوف  
 \* ملاعب رياضية  
 \* مركز الاتصالات  
 \* مستشفى

أكبر مركز علاج بالإعشاب  
وملاعب جولف دولي ومرسى  
للبحوث ليتحول شمال سيناء  
إلى سوق رئيسي للسياحة  
العائلية.

كذلك يأتي مشروع مصنع  
اسمنت سيناء بطاقة ١.٢ مليون  
طن سنوياً باعتباره الركيزة  
الأولى لخلق مناطق صناعية  
قادرة على جذب كثافة الواردات  
إلى فروع العمل والإنتاج  
الاستمر.

[illegible]

**شركة مصر - لاسار**

اراضی.. فیلات

## الواجهة الحمراء

١٥ كيلو / طريق مدينة برج العرب الجديدة ( الطريق الرئيسى مباشرة )  
٤٥ كيلو من قلب الاسكندرية

# حالياً المرحلة الرابعة والأخيرة

- اجواض الوافور الايدستية
- جيلبيرد ساجاسية
- جيللات مياه صافية
- جوار حمراء وكبريت
- جوار كوكا كولا (مياه صافية)
- جوار قاصدات امه (مياه صافية)
- حبيبة حوان مصفوة
- حبات للعب الاطفال
- حبيبات مياه صافية
- حبيبات صابون
- حبال قطنية (مياه صافية)

**إعلانات هبوية**

[illegible]

**جامعة القاهرة**  
**كلية طب الفم والأنسان**  
**شئون العاملين**

**EQU GROUP  
(S.A.E)  
REQUIRES  
AN EXECUTIVE  
SECRETARY  
FOR CAIRO**

**OFFICE  
- FEMALE**

- AGE NOT LESS THAN 30 YEARS
- PERFECT ENGLISH
- COMPUTER SKILLS
- RESIDENCE IN HELIOPOLIS OR NASR-CITY

**PLEASE APPLY IN PERSON WITH RECENT PHOTO AND FULL DOCUMENT TO:**  
**120 EL-MERGHANY ST. HELIOPOLIS - CAIRO 4TH FLOOR.**  
**WITHIN TWO DAYS AS OF: SUNDAY 16/6/1997**

التحسين وفقا لقانون  
الجامعات رقم ١٤٩ لسنة  
١٩٨٢ لتعليم الجامعات  
بين تعليمها  
الطلبات على طلب مسموع  
سيد الأستاذ الدكتور / عميد  
مجموعات والدراسات العليا  
القاهرة وذلك خلال خمسة  
وما من تاريخ النشر.  
به الاتي:  
هذه اعلانية بالموهل  
متضمنة التقييم العام  
سواء لكل الدرجات وكذا  
في بيان حالة التفكير  
للاتدريس الرابع  
مع كل سنة على حدة ميينا  
جات كل مادة على حدة.  
رادة اعلانية بالمستمر  
ذو اصلي بالتفويض وبعد  
يح من رسالة المتكروا  
الموقف من التوحيد  
فقفة جهة العمل اذا كان  
غفلت الى الطلبات التي ترد  
بعد ليعام للحد للاعلان.

[illegible]



# من ينقذ عبد الله من الألم؟



الأمير ودخل قصر العبدى أجريت له جراحة تقويم الخواصر وحجز بالمستشفى حتى ١٩٩٧/٧/٢٤

رغم سنواته الأربع إلا أنه كان على موعد مع الألم حيث شاء قلبه أن يشقى الوعى وهو فى السن للكرة !  
هذه الصرخة من أب حاجسته الأراض وأصبح فريسة لرجاء القلب والرقم ضغط الدم وخشونة بالركبتين وسكن بالجم  
وكم كانت أسوء إلى أنه يرى مصابة طفلة مدهلة فتلد: كان أبى يلبس ملى باقى الأطفال وفى يوم ١٩٩٧/٧/١٣ أثناء لعبه سقط على الأرض برأسه فاصاب بشغلان الوعى ونهضت به إلى قصر العبدى فى ١٩٩٧/٧/١٤ وتم حجبته اسبوعا وقسم الطوارئ وخرج  
وعند ذلك كنت أتردد به على الدكتور عمر سرور استاذ جراحة المخ والأعصاب حتى ١٩٩٧/٨/٨ تم عملت له أشعة مقطعية على الرأس وتبين بها خراج خلف فى الجانب

**شركة مصر للحرير الصناعى**  
مركز الدواير - لجنة المشتريات الخارجية  
تعلن عن طرح للتأجير الآتية بين دول العملات الحرة:

رقم للتأجير	البيانات	قيمة للتأجير	تاريخ المصير
٢٠٠٧	700 TON VISCOSE STAPLE FIBRE RAW WHITE BRIGHT DENIER 1.5 - 1.5 LENGTH 38mm	٢٠٠ جنية	٩٧/٦/٢٥

مطلب: شركة التصنيع والتصدير من وزارة الاقتصاد بقرار رقم ١٠٠٠ لسنة ١٩٩٦ م  
المرجع: رقم ١٠٠٠ لسنة ١٩٩٦ م  
ملاحظة: يجب أن تكون الشركة قادرة على توفير الخامات اللازمة لإنتاج المنتج المطلوب  
ملاحظة: يجب أن تكون الشركة قادرة على توفير الخامات اللازمة لإنتاج المنتج المطلوب

**شركة أسيوط للتجارة العامة**  
مركز الدواير - لجنة المشتريات الخارجية  
تعلن عن طرح للتأجير الآتية بين دول العملات الحرة:

رقم للتأجير	البيانات	قيمة للتأجير	تاريخ المصير
٢٠٠٧	700 TON VISCOSE STAPLE FIBRE RAW WHITE BRIGHT DENIER 1.5 - 1.5 LENGTH 38mm	٢٠٠ جنية	٩٧/٦/٢٥

**شركة أسيوط للتجارة العامة**  
مركز الدواير - لجنة المشتريات الخارجية  
تعلن عن طرح للتأجير الآتية بين دول العملات الحرة:

رقم للتأجير	البيانات	قيمة للتأجير	تاريخ المصير
٢٠٠٧	700 TON VISCOSE STAPLE FIBRE RAW WHITE BRIGHT DENIER 1.5 - 1.5 LENGTH 38mm	٢٠٠ جنية	٩٧/٦/٢٥

**شركة أسيوط للتجارة العامة**  
مركز الدواير - لجنة المشتريات الخارجية  
تعلن عن طرح للتأجير الآتية بين دول العملات الحرة:

رقم للتأجير	البيانات	قيمة للتأجير	تاريخ المصير
٢٠٠٧	700 TON VISCOSE STAPLE FIBRE RAW WHITE BRIGHT DENIER 1.5 - 1.5 LENGTH 38mm	٢٠٠ جنية	٩٧/٦/٢٥

**شركة أسيوط للتجارة العامة**  
مركز الدواير - لجنة المشتريات الخارجية  
تعلن عن طرح للتأجير الآتية بين دول العملات الحرة:

رقم للتأجير	البيانات	قيمة للتأجير	تاريخ المصير
٢٠٠٧	700 TON VISCOSE STAPLE FIBRE RAW WHITE BRIGHT DENIER 1.5 - 1.5 LENGTH 38mm	٢٠٠ جنية	٩٧/٦/٢٥

**شركة أسيوط للتجارة العامة**  
مركز الدواير - لجنة المشتريات الخارجية  
تعلن عن طرح للتأجير الآتية بين دول العملات الحرة:

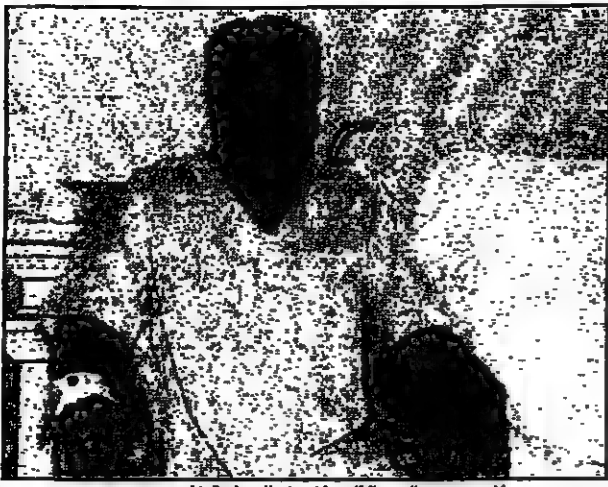
رقم للتأجير	البيانات	قيمة للتأجير	تاريخ المصير
٢٠٠٧	700 TON VISCOSE STAPLE FIBRE RAW WHITE BRIGHT DENIER 1.5 - 1.5 LENGTH 38mm	٢٠٠ جنية	٩٧/٦/٢٥

**شركة أسيوط للتجارة العامة**  
مركز الدواير - لجنة المشتريات الخارجية  
تعلن عن طرح للتأجير الآتية بين دول العملات الحرة:

رقم للتأجير	البيانات	قيمة للتأجير	تاريخ المصير
٢٠٠٧	700 TON VISCOSE STAPLE FIBRE RAW WHITE BRIGHT DENIER 1.5 - 1.5 LENGTH 38mm	٢٠٠ جنية	٩٧/٦/٢٥

## أول مرة فى مصر

# جراحة بقلب مريض دون استخدام القلب الصناعى



للرئيس فى اليوم الثانى لجراحة جراحه سريره [تصوير: جمال سعيد]

عندما يكون الهدف من علاج غير القادرين - وتكون الفلسفة تجويد للخدمة الطبية لأجراء العمليات الجراحية الدقيقة للبشرية - فإن النتيجة الطبيعية من النجاح والتفريق وهذا ما حدث بالفعل فى أحد مستشفيات وزارة الصحة بالسكندرية. ففي مستشفى شرق الدقهلية تمكن فريق أطباء مصريين من إجراء جراحة دقيقة لتقويم خواصر القلب لرجل مريض دون استخدام القلب الصناعى والتى تعرف بصوت كالبشرى.

ذلك فى أول جراحة من نوعها تجرى داخل مراكز القلب المصرية والتي من شأنها كما يقول الدكتور حسن أبو زيد مدير مستشفى شرق الدقهلية أن تفتح آفاقاً جديدة أمام المرضى الذين يعانون من أمراض القلب المختلفة.

وكانت جراحة القلب لرجل مريض دون استخدام القلب الصناعى والتى تعرف بصوت كالبشرى.

وكانت جراحة القلب لرجل مريض دون استخدام القلب الصناعى والتى تعرف بصوت كالبشرى.

وكانت جراحة القلب لرجل مريض دون استخدام القلب الصناعى والتى تعرف بصوت كالبشرى.

وكانت جراحة القلب لرجل مريض دون استخدام القلب الصناعى والتى تعرف بصوت كالبشرى.

وكانت جراحة القلب لرجل مريض دون استخدام القلب الصناعى والتى تعرف بصوت كالبشرى.

وكانت جراحة القلب لرجل مريض دون استخدام القلب الصناعى والتى تعرف بصوت كالبشرى.

وكانت جراحة القلب لرجل مريض دون استخدام القلب الصناعى والتى تعرف بصوت كالبشرى.

وكانت جراحة القلب لرجل مريض دون استخدام القلب الصناعى والتى تعرف بصوت كالبشرى.

وكانت جراحة القلب لرجل مريض دون استخدام القلب الصناعى والتى تعرف بصوت كالبشرى.

وكانت جراحة القلب لرجل مريض دون استخدام القلب الصناعى والتى تعرف بصوت كالبشرى.

وكانت جراحة القلب لرجل مريض دون استخدام القلب الصناعى والتى تعرف بصوت كالبشرى.

وكانت جراحة القلب لرجل مريض دون استخدام القلب الصناعى والتى تعرف بصوت كالبشرى.

وكانت جراحة القلب لرجل مريض دون استخدام القلب الصناعى والتى تعرف بصوت كالبشرى.

وكانت جراحة القلب لرجل مريض دون استخدام القلب الصناعى والتى تعرف بصوت كالبشرى.

وكانت جراحة القلب لرجل مريض دون استخدام القلب الصناعى والتى تعرف بصوت كالبشرى.

وكانت جراحة القلب لرجل مريض دون استخدام القلب الصناعى والتى تعرف بصوت كالبشرى.

وكانت جراحة القلب لرجل مريض دون استخدام القلب الصناعى والتى تعرف بصوت كالبشرى.

وكانت جراحة القلب لرجل مريض دون استخدام القلب الصناعى والتى تعرف بصوت كالبشرى.

وكانت جراحة القلب لرجل مريض دون استخدام القلب الصناعى والتى تعرف بصوت كالبشرى.

وكانت جراحة القلب لرجل مريض دون استخدام القلب الصناعى والتى تعرف بصوت كالبشرى.

وكانت جراحة القلب لرجل مريض دون استخدام القلب الصناعى والتى تعرف بصوت كالبشرى.

وكانت جراحة القلب لرجل مريض دون استخدام القلب الصناعى والتى تعرف بصوت كالبشرى.

وكانت جراحة القلب لرجل مريض دون استخدام القلب الصناعى والتى تعرف بصوت كالبشرى.

وكانت جراحة القلب لرجل مريض دون استخدام القلب الصناعى والتى تعرف بصوت كالبشرى.

وكانت جراحة القلب لرجل مريض دون استخدام القلب الصناعى والتى تعرف بصوت كالبشرى.

وكانت جراحة القلب لرجل مريض دون استخدام القلب الصناعى والتى تعرف بصوت كالبشرى.

وكانت جراحة القلب لرجل مريض دون استخدام القلب الصناعى والتى تعرف بصوت كالبشرى.

وكانت جراحة القلب لرجل مريض دون استخدام القلب الصناعى والتى تعرف بصوت كالبشرى.

وكانت جراحة القلب لرجل مريض دون استخدام القلب الصناعى والتى تعرف بصوت كالبشرى.

وكانت جراحة القلب لرجل مريض دون استخدام القلب الصناعى والتى تعرف بصوت كالبشرى.

وكانت جراحة القلب لرجل مريض دون استخدام القلب الصناعى والتى تعرف بصوت كالبشرى.

وكانت جراحة القلب لرجل مريض دون استخدام القلب الصناعى والتى تعرف بصوت كالبشرى.

# المدى الجديد من



المدى الجديد من

المدى الجديد من

المدى الجديد من

المدى الجديد من

المدى الجديد من

المدى الجديد من

المدى الجديد من

المدى الجديد من

المدى الجديد من

المدى الجديد من

المدى الجديد من

المدى الجديد من

المدى الجديد من

المدى الجديد من

المدى الجديد من

المدى الجديد من

المدى الجديد من

المدى الجديد من

المدى الجديد من

المدى الجديد من

المدى الجديد من

المدى الجديد من

المدى الجديد من

المدى الجديد من

المدى الجديد من

المدى الجديد من

المدى الجديد من

المدى الجديد من

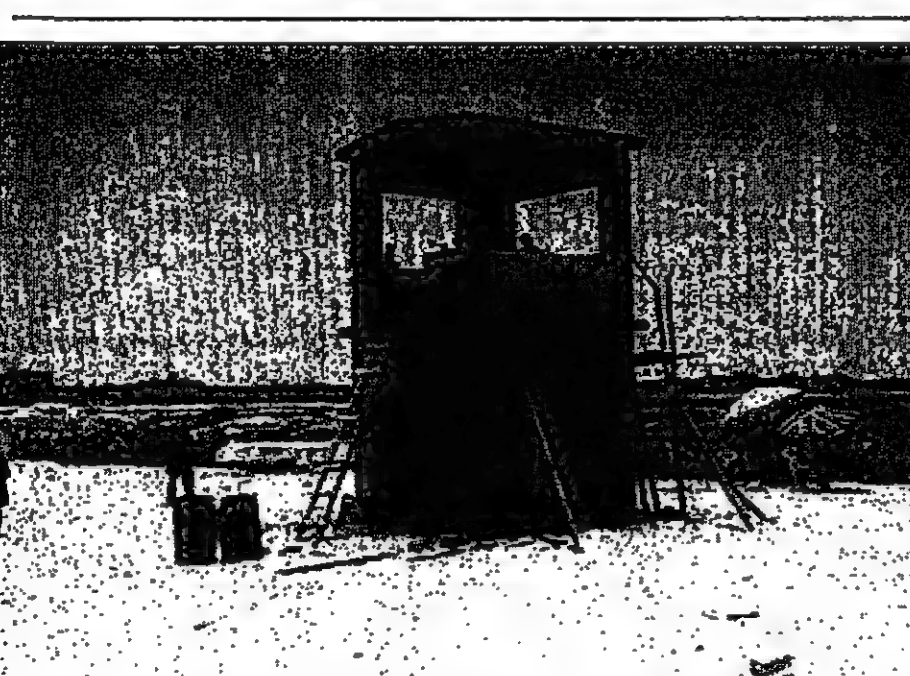
المدى الجديد من

المدى الجديد من

المدى الجديد من

المدى الجديد من

# مطروح.. تتحمل!



أبراج التآخذ الجديدة التى تم انشائها حديثا على شواطئ مطروح

شواطئ مطروح مفتوحة بالبحر للمصطافين محافظ مطروح:

لا مشاكل فى صيف هذا العام

مطروح: شواطئ مطروح مفتوحة بالبحر للمصطافين

مطروح: شواطئ مطروح مفتوحة بالبحر للمصطافين

**الحبيب**  
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير  
إبراهيم خافيح  
رئيس التحرير التنفيذي  
أسامة سرايا  
المستشارين كل أسبوع

هكذا من الأحمال



















